
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير سعد البزاز
الجمهورية
Al-Jumhuriya
الاحد ٢٤ ايار ١٩٩٢ م ـ ٢٣ ذو القعدة ١٤١٢ هـ ـ العدد ٨٢٠١ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ جمهورية العراق
٨ صفحات
١٥٠ فلساً

لجنة التقدم العربية في لندن طالبت برفع الحصار

■ لندن / واع - دعت لجنة التقدم العربية في لندن الى رفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق كي يتمكن من تلبية حاجاته الانسانية بنفسه من دون الحاجة الى احد . وقالت في رسالة الى زعيم حزب العمال البريطاني المعارض نيل كينوك ان العراق بلد غني وليس بحاجة الى مساعدة احد بل المطلوب رفع الحصار عنه ليتمكن من استئناف صادراته واستيراداته دون اية قيود تمس بسيادته وثرواته . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان الرسالة اشارت الى الدعاية الامريكية التي تهدف الى اخفاء النيات الحقيقية للرئيس الامريكي جورج بوش من وراء استمرار عدوانه على العراق . واكدت الرسالة ان الشعب العراقي يعاني من نقص كبير من الدواء والغذاء بسبب استمرار الحصار الاقتصادي الظالم ضد هذا الشعب الصامد الذي يتعرض لمؤامرة امبريالية كبيرة تستهدف النيل من صموده ومعنوياته □

اطباء العراق وتركيا بحثوا تطوير التعاون العلمي

■ انقره/واع . التقى وفد نقابة الاطباء العراقيين في انقره امس مع الدكتور سليم اولجر نقيب الاطباء الاتراك . وقدم الدكتور نايف الحسوني نقيب الاطباء العراقيين خلال اللقاء شرحا عن الاثار التي خلفها العدوان الامريكي الاطلسي الغادر على العراق الذي دمر المنشآت المدنية والاقتصادية والمستشفيات ومصانع الادوية ومعامل الحليب وشبكات المياه والكهرباء . كما استعرض معاناة الشعب العراقي وخاصة الاطفال والشيوخ والنساء من جراء استمرار فرض الحصار الجائر . والنقص الكبير في المواد الغذائية والادوية ولقاحات الاطفال . واكد الحسوني ضرورة بذل الجهود من قبل المنظمات المهنية والنقابية من اجل المطالبة برفع الحصار المفروض على الشعب العراقي . وجرى خلال اللقاء استعراض افاق التعاون بين النقابتين في مجالات البحوث العلمية والدورات التدريبية للاطباء في كلا البلدين والمجالات الاخرى ذات الصلة □

غداً .. الذكرى الرابعة لتحرير الشلامجة ونهري جاسم والدعيجي

الرئيس القائد صدام حسين ادار فعليا معارك «توكلنا على الله»

تمر يوم غد الذكرى الرابعة لمعركة (توكلنا على الله) الاولى . التي حرر فيها رجال القادسية الابطال من قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الارض العراقية الطاهرة في منطقة الشلامجة ونهري جاسم والدعيجي ومخفري بوبيان وكوت سوادي وجزيرة طويلة والفياضي وشلهة الاغوات . وقد خاض العراقيون النشامى معركة نموذجية اذهلت الاعداء . وحظيت باعجاب العالم واستطاعوا خلالها تدمير خمس فرق ايرانية وطرد ما تبقى من فلولها في ثماني ساعات فقط . حيث تمكنوا من تحرير الارض التي دفع العدو من اجل احتلالها ٤٠٠ الف اصابة بين قتيل وجريح . وحشد في العام ١٩٨٧ كل قواته المسلحة وشن هجوما على فرقة واحدة من فرق جيشنا الباسل ولم يتمكن من الحصول على موطىء قدم واحد في تلك الارض الطاهرة الا بعد صدور امر الانسحاب لتلك الفرقة البطلة . وظل العدو يحارب ثلاثة اشهر متواصلة للحفاظ على موطىء القدم هذا حتى ارتد خاسئا وترك اشلاء قتلاه وحطام الياته دليلا على النصر العظيم الذي حققه رجال القائد صدام حسين في معركة توكلنا على الله الخالدة . وكانت معركة توكلنا على الله . وما تلتها من معارك التحرير الخالدة الفعل المقتدر والرد العملي على الشعار المشؤوم الذي اطلقه المسؤولون الايرانيون على نطاق واسع واطلقوا عليه (عام الحسم) لقد كانت الساعات الممتدة من التاسعة والنصف من صباح يوم الخامس والعشرين من مايس عام ١٩٨٨ وحتى السادسة من مساء ذلك اليوم الخالد محطة توقف عندها التاريخ طويلا . وتامل صفحات سفر من انصع ما كتبه الانسان الحر الشريف وهو يصوغ ملحمة انتصار الحق على قوى الشر والظلام والضلالة . ولقد كان لقوتنا الجوية البطلة وصقورها النشامى دورهم المشهود في اسناد زحف قواتنا المقدس . وتدمير خطوط العدو ومرتكزاته الاقتصادية التي تعينه على مواصلة الحرب وتسلقت الاجواء في ذلك اليوم المجيد اعداد كبيرة من طائراتنا لتقطع اكثر من الفي كيلو متر ذهابا وايابا وتوجه صواعقها الماحقة على جهد العدو العسكري ومرتكزاته الاقتصادية . لقد كانت معركة توكلنا على الله وبحق . معركة نموذجية في التخطيط والقيادة الميدانية والتنسيق بين صنوف قواتنا المسلحة البطلة □

مجلس الوزراء يناقش زيادة المخصصات ورفع القدرة الشرائية

■ بغداد/واع : ناقش مجلس الوزراء في جلسة اعتيادية عقدها برئاسة السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس المجلس امس زيادة مخصصات الزوجية والاطفال وسلفة الزواج . كما ناقش المجلس في جلسته التي حضرها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء الامور المتعلقة برفع القدرة الشرائية للمواطنين وتخفيض القسط السنوي للدور والشقق المشتراة من الدولة ومعالجة قانون ايجار العقار وتوزيع قطع الاراضي السكنية على الموظفين والمواطنين خارج حدود امانة بغداد . وناقش المجلس كذلك توفير فرص عمل للخريجين واعادة النظر في الرواتب التقاعدية والاستمرار ببذل الجهود لمعالجة حسم الدعاوى امام القضاء بسرعة . والتاكيد على توجيهات ديوان الرئاسة وامانة مجلس الوزراء بخصوص تبسيط اجراءات معاملات المواطنين . هذا واتخذ المجلس القرارات والتوصيات اللازمة بشان المواضيع التي تمت مناقشتها □

مبعوث الحكومة العراقية وصل الى الخرطوم

■ الخرطوم/واع وصل الى الخرطوم امس مبعوث الحكومة العراقية الى القيادة السودانية السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام . وكان في استقباله في المطار الدكتور غازي صلاح الدين وزير الدولة برئاسة الجمهورية والسيد عبدالصمد حميد سفير العراق في الخرطوم □

انتشال وتعويم الباخرة (استقيفيا)

■ بغداد/ هناء عباس تمكن مختصون فنيون وبحريون عراقيون من انتشال وتعويم الباخرة (استقيفيا) التي رافقتها عمليات صيانة الرافعة حمرين وعنتره وتسفين وصيانة الساحبة المطلاع . وقال مصدر في المنشأة العامة للموانىء العراقية ان الملاكات الهندسية في المنشأة تواصل اعمال بناء الوحدات العائمة المتضمنة انجاز (١٨) عوامة بحرية فضلا عن تصنيع اجساد زورقي الربط . واوضح المصدر . من جانب اخر . ان مشروع انشاء الالف و ٨٨١ دارا لمنتسبي المنشأة في المعقل والزبير يوشك على الانتهاء □

اليمن تخطط لرفع انتاجها النفطي

■ صنعاء / واع - اعلن نائب وزير النفط اليمني احمد بركات ان اليمن تعتزم رفع انتاجها النفطي الذي يبلغ حاليا ٢١٠ الاف برميل في اليوم الى ٥٠٠ الاف برميل في اليوم في العام ١٩٩٥ وذلك بعد اكتشاف حقول جديدة في البلاد . ونقلت صحيفة الثورة الرسمية عن بركات قوله في تصريح له ان اليمن تامل ان يصل انتاجها الى ٣٠٠ الف برميل يوميا في نهاية العام الحالي □

الاسواق العالمية تقاطع نفط منطقة الكويت
الشركات الامريكية اغرقت آبار النفط الكويتية بمياه البحر

■ لندن ـ انصات الجمهورية قالت مصادر مطلعة في لندن ان منطقة الكويت تواجه كارثة لانها لاتجد من يشتري نفطها بسبب اختلاطه بالماء . وان السلطات المفروضة على الكويت لاتمتلك معدات حديثة لفصل النفط عن الماء واوضحت المصادر ان من الاسرار الكبرى للعدوان على العراق . هو تسرب المياه الى ابار النفط الكويتية . مشيرة الى ان ذلك قد يكون بسبب الطريقة غير المتقنة التي استخدمت في اطفاء الحرائق من قبل الشركات الامريكية . التي كانت تتسابق بشكل متهور على اطفاء الحرائق بقصد كسب الملايين بسرعة من دون الاهتمام بمستقبل ابار النفط في منطقة الكويت وافادت المصادر . التي نقلت تصريحاتها هيئة الاذاعة البريطانية . ان الشركات الامريكية استخدمت مياه البحر بكميات هائلة لاطفاء الحرائق بواسطة مضخات قوية . دفعت كميات كبيرة جدا من المياه الى داخل الابار وقالت ان من المعروف ان المياه تستخدم لرفع ضغط ابار النفط لاستخراجه على ان لايختلط الماء بالنفط . لكن ما حصل في منطقة الكويت هو ان الماء اختلط بالنفط بطريقة عشوائية واضافت ان النفط الكويتي لايجد من يشتريه بسبب ذلك لان تكاليف فصل النفط عن الماء باهظة على الصعيد نفسه . قالت الصحفية ماريا كلماس المتخصصة بالشؤون النفطية في تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية ان النظام المفروض على الكويت يواجه الان ديونا خارجية وداخلية تصل الى ٣٥ مليار دولار . وان قرار الاوبك بالسماح بزيادة انتاج النفط في منطقة الكويت بـ (٤٠٠) الف برميل يوميا لن تكفي لسد تلك الديون ولاتغطي تكاليف استيراد معدات باهظة الثمن لفصل النفط عن الماء □

كندا قررت رفع الحظر عن الاموال العراقية المجمدة

■ اوتاوا/واع/وانصات الجمهورية اعلنت كندا موافقتها على رفع الحظر عن رؤوس الاموال العراقية المجمدة في كندا . من اجل شراء ما يحتاجه العراق من الاغذية والادوية . ونقل راديو كندا عن وزير الشؤون الخارجية (بربارة ماكدوغال) التي اعلنت ذلك في بيان صدر في اوتاوا ان كندا ستطلب موافقة الامم المتحدة بهذا الشان . واوضحت ان تطبيق رفع قرار التجميد سيبدا خلال بضعة ايام او اسابيع . مشيرة الى ان شروط رفع الحظر مطابقة لما نص عليه قرار مجلس الامن من جهة اخرى .. صرح الطبيب الكندي اريك هوسكنس بان اكثر من (٣٠٠) طفل عراقي دون الخامسة من العمر يموتون يوميا نتيجة للحصار المفروض على العراق وكانت الحكومة الكندية قد جمدت في شهر اب عام ١٩٩٠ اكثر من (٥) ملايين دولار امريكي □

الرئيس القائد في غرفة العمليات اثناء معارك تحرير الشلامجة

الرئيس القائد يتلقى تهنئة قائد الحرس الجمهوري في ذكرى تحرير الشلامجة

□ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من السيد قائد قوات الحرس الجمهوري لمناسبة الذكرى الرابعة لمعركة توكلنا على الله الاولى . جدد فيها العهد لسيادته على بقاء رجال الحرس الجمهوري جنودا اوفياء للشعب والوطن والقائد وفي مايأتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

الى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله . من المقاتل الفريق الركن ابراهيم عبدالستار محمد قائد قوات الحرس الجمهوري

سيدي الرئيس القائد

مع اطلالة فجر الخامس والعشرين من مايس الذكرى الرابعة لمعركة تحرير اراضينا الوطنية . معركة توكلنا على الله الاولى (الشلامجة) يشرفني باسمي وباسم منتسبي الحرس الجمهوري كافة . ان اتقدم لسيادتكم باسمي التهاني والتبريكات في هذا اليوم الذي جعل الله فيه نصر العراق برهانا لهزيمة الاعداء . اليوم الذي انتصر فيه الرجال الذين امنوا بالنصر وسجلوا باحرف من نور ارادة الحق والسلام وفرضوا بكل شرف مبادىء الانسانية والرجولة ومثلها وقيمها في معارك التحرير الكبرى التي اكدت للتاريخ الفعل البطولي لاحفاد اولئك الرجال العظام الذين استنهضوا كل الهمم والامجاد واستناروا بهدي القائد وفكره وعطائه وحضوره الميداني بين جند الميامين في سوح الوغى . واشرافه المباشر على توفير كل مستلزمات المعارك ومتطلبات النصر المؤزر الذي تحقق بفضل قيادتكم الحكيمة

سيدي الرئيس .

ان رجالك رجال الحرس الجمهوري في هذه المناسبة العزيزة يعاهدون سيادتكم عهد الرجال الاوفياء المخلصين والمؤمنين بالله وبقيادتكم الحكيمة على البقاء جنودا اوفياء للشعب والوطن ولقائدهم المنصور حفظه الله . متمنين من الباري عز وجل ان يحفظكم لشعبنا الابي قائدا على طريق المجد والخير والنصر . ومن الله التوفيق

المقاتل الفريق الركن

ابراهيم عبدالستار محمد قائد قوات الحرس الجمهوري

> **في الجمهورية اليوم**
>
> الوصول الى المدن المحاصرة رحلة لم تبلغ نهايتها ص٢
>
> من المسؤول عن انخفاض مستوى الطالب الدراسي ؟ ص٢
>
> كلمات اجنبية تشوه لغتنا الجميلة ص٥
>
> المارد الاصفر .. هل يعيد التوازن للعلاقات الدولية ص٦

عضو في المجلس التشريعي : مسرحية الانتخابات جرت في ظل حراب الامريكان

■ بغداد / واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد طيب الشيخ محمد البرزنجي عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . استنكر فيها مهزلة الانتخابات التي نفذتها زمر العمالة في المنطقة تحت ظل حراب الاجنبي وفي مايأتي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

منذ ان تكورت هذه الارض بامره تعالى ولد معها هذا العراق المفدى . ومنذ ان اشرقت الشمس مع بزوغ الفجر الاول لتاريخ البشر كان هذا العراق المفدى كان هو ارضا واحدة وشعبا واحدا على الرغم من ملله ونحله على الرغم من جبله وسهله . وكانت مكوناته تلك سمات مميزة للحضارات الانسانية العظيمة التي نبتت على ارضها شمالا وجنوبا العراق هو شيء من صهيل خيول ابائنا الاولين عربا وكردا . الذين دوخوا امبراطوريات الارض كلها العراق النطفة الطاهرة التي كونها نجيع الدم الزكي الذي قدمه الشهداء الاوائل من اجل ان يبقى منبعا للضوء والاخوة والسلام العراق محراب المؤمنين المتعبدين الزاهدين . العراق هو بيت الشعر والحكمة . هو المعنى الحقيقي لمنطق وطن غير قابل للقسمة . هو الجوهرة الفريدة على تاج الزمن

سيدي العزيز

هكذا والله نرى ونحس ونعيش قضية الوطن في ضمائرنا ووجداننا . الوطن العراق النور في حدقات عيوننا قلبنا النابض الذي لايمكن ان يتجزا اما الذي يحمل سكينة التجزئة انما يريد ان يقتلنا نحن الكرد قبل كل شيء؟

تبا تبا للنفس الخائنة تبا للنفس الامارة بالسوء تبا

البقية ص٢

وفد اطباء السلام الامريكي يصل اليوم

■ بغداد/الجمهورية يصل العراق اليوم وفد منظمة اطباء السلام الامريكية وبصحبتهم اربعة اطفال عراقيين تمت معالجتهم في المستشفيات الامريكية وقال مصدر في جمعية الهلال الاحمر العراقي ان الوفد الامريكي لاقى صعوبات كبيرة في الخروج من الولايات المتحدة لتعنت الادارة الامريكية في هذا الموضوع واضاف ان الاطفال الاربعة الذين تمت معالجتهم في المستشفيات الامريكية كانوا قد اصيبوا بحروق شديدة اثناء العدوان ويذكر ان الادارة الامريكية كانت قد منعت الاطفال من دخول الولايات المتحدة وعادت لتسمح لهم بعد تعرضها لانتقادات حادة من قبل المنظمات الانسانية هناك □

الامم المتحدة تفتت مقعد يوغسلافيا

■ واشنطن/ بلغراد/ انصات الجمهورية صعدت الولايات المتحدة من عقوباتها ضد صربيا حيث اعلن وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر عن اغلاق اثنتين من القنصليات اليوغسلافية الثلاث في الولايات المتحدة وعدم اعادة السفير الامريكي الى بلغراد . وقال بيكر ان بلاده قررت قطع الروابط العسكرية مع الجيش اليوغسلافي الذي يهيمن عليه الصرب من دون ان يوضح ما يقصد بذلك لكن هيئة الاذاعة البريطانية قالت انه كان يشير بذلك الى طرد الملحقين العسكريين اليوغسلاف من الولايات المتحدة . في غضون ذلك يجتمع حاليا في لشبونة وزراء خارجية المجموعة الاوربية لتقرير اتخاذ عقوبات ضد صربيا . من ناحية اخرى قررت الجمعية العامة للامم المتحدة قبول عضوية جمهوريات كرواتيا وسلوفينيا والبوسنة والهرسك في المنظمة الدولية ورفضت ان يحتل مندوب صربيا مقعد يوغسلافيا . □

جمهوريات الموز اخفقت في زيادة صادراتها الى اوربا

■ بروكسل/انصات الجمهورية اخفق رؤساء جمهوريات كوستاريكا وبناما وغواتيمالا في محاولتهم الحصول على حصة اكبر لصادرات بلدانهم من الموز الى الاسرة الاوربية . فقد ابلغت السوق الرؤساء الثلاثة انها لا تستطيع زيادة حصة بلدانهم في التصدير اليها من انتاجهم من الموز . وتخشى السوق من ان زيادة حصص هذه البلدان التي تنتج موزا رخيصا ستؤثر على حصص بلدان الكاريبي وبلدان افريقيا والباسفيكي وهي من زبائن السوق التقليديين وان كانت اسعار الموز التي تصدرها اعلى . وكانت بلدان امريكا اللاتينية المصدرة للموز قد اعربت عن القلق من احتمال فقدانها لاسواقها التقليدية الاوربية بسبب سياسة السوق الاوربية الجديدة القائمة على تشجيع الاستيراد من بلدان الكاريبي وافريقيا والباسفيكي □

شخصيات اردنية استنكرت مهزلة الانتخابات الكردية
الموساد والمخابرات الامريكية وراء ما يجري في شمال العراق

■ عمان/من جاسم مراد - شجبت العديد من الفعاليات والشخصيات السياسية والنقابية الاردنية مسرحية الانتخابات التي جرت في شمال العراق . ووصفتها بانها تاتي وفق سيناريو العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني الذي يستهدف العراق ارضا وشعبا وتاريخا . وقال السيد عزمي الخواجي الامين الاول لحزب الوحدة الديمقراطي الاردني لـ - الجمهورية - اننا مع وحدة العراق .. ومع قيادة العراق وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. ومع الاخوة العربية الكردية وبيان ١١ اذار والحكم الذاتي لكردستان العراق .. واوضح ان مسرحية الانتخابات تدخل في سياق المؤامرة الامريكية الصهيونية التي تستهدف تجزئة ارض العراق واضعاف دوره القيادي الريادي في مواجهة العالم الاستعماري الجديد ومخططات القوى العميلة في المنطقة العربية . واشار الى ان الادارة الامريكية تواصل ممارسة سياستها التي تكيل بمكيالين . ففي الوقت الذي يعيش فيه الشعب الكردي في تركيا وايران تحت وطاة القمع والارهاب والقتل الجماعي ويمنع من ممارسة ابسط حقوقه في التعبير بلغته الكردية وحقوقه المدنية والسياسية وتصرف امريكا نظرها عن ذلك في حين تحقق لاكراد العراق في ظل قيادة الرئيس صدام حسين انجازات تاريخية عبر قانون الحكم الذاتي والمؤسسات التشريعية والتنفيذية مالم يتحقق في عموم المنطقة . وبرغم ذلك تقف الادارة الامريكية ضد العراق وضد المنجزات التي تحققت لاكراد العراق وتتامر عبر مسرحية الانتخابات مستهدفة الوحدة الوطنية العراقية والاخوة العربية الكردية . واكد السيد الخواجه ان المعلومات المتوفرة لدى القوى الوطنية والقومية والاردنية تشير الى ان (الموساد) والمخابرات الصهيونية والاجهزة والمخابرات الامريكية لها علاقات وطيدة مع بعض الاطراف الكردية التي تسعى لتفتيت الوحدة والتراب الوطني العراقي وقال ان وجهة نظرنا تتركز على تعميق الاخوة العربية الكردية وان تلعب القوى الوطنية الكردية دورا بارزا عبر تظافر جهودها مع القيادة العراقية لاسقاط وافشال المؤامرة في شمال العراق

وعبر السيد عبدالرحيم . ابو ناصر - عضو الامانة العامة لاتحاد نقابات الاردن عن شجب واستنكار الحركة العمالية الاردنية للمؤامرة التي يقودها جلال الطالباني لتمزيق الوحدة الوطنية العراقية وقال في حديث لـ - الجمهورية - اننا نعلم ان فشل العدوان العسكري الامريكي . الصهيوني الاطلسي على العراق والانجازات الكبرى التي حققتها قيادة العراق في عمليات البناء والتعمير والصمود والمواجهة جعل الدوائر المعادية تفتش عن مسلسل جديد من التامر وكان جلال الطالباني الشخصية المهنية بحكم ارتباطاتها لتنفيذ المؤامرة . ولكنه سيسقط كما سقط اسياده ويبقى العراق قويا متحدا في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين . وقال الشيخ محمود احد قادة نقابة التجارة الاردنية . ان مسرحية مايسمى

اختتام الندوة الفكرية الثانية لمكتب الثقافة والاعلام

■ بغداد/واع اكد الرفيق طارق عزيز عضو القيادة القومية لحزب البعث العربية الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حول غرفة العمليات العسكرية الى غرفة للعمليات الستراتيجية في قادسية صدام المجيدة يلتقي فيها السياسيون والاقتصاديون والاعلاميون والقادة الجماهيريون للاسهام في اي خطوة او قرار حاسم وقال في مداخلة له في الجلسة الختامية للندوة الفكرية الثانية التي اقامها مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية/العرب في الوضع الدولي الراهن/ ان هذه الصيغة لم تتح للامة العربية في العصر الحديث لان الحروب التي شهدتها الامة كانت حروبا قصيرة واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين خاض المعركة بمعناها الشامل العسكري والتعبوي وكان يعيش مع القادة والميدانيين وافراد القوات المسلحة في الخنادق الامامية وفي كثير من الحالات تحت مرمى نيران العدو واكد الرفيق طارق عزيز ان توقعات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ام المعارك لم تكن توقعات عسكرية صرفة بالمعنى الصرف وانما كانت توقعات ستراتيجية بالمعنى الشامل والقى الدكتور صباح ياسين في الجلسة الختامية للندوة بحثه الموسوم (الرؤية السياسية

البقية ص٢

الادارة الامريكية تعتم على سرقة (اور)

■ بغداد/جنان جناب مارست الادارة الامريكية عبر وسائلها كافة تعتيما كاملا على عملية السرقة التي تعرضت لها اثار مدينة (اور) التاريخية من قبل قوات التحالف اثناء عدوانها الثلاثيني على العراق . اعلن ذلك السيد مؤيد سعيد مدير عام دائرة الاثار والتراث بوزارة الثقافة والاعلام لـ - الجمهورية . واشار الى قول احد علماء الاثار الامريكان الذين حضروا الى بغداد ان اشد ما يزعج الادارة الامريكية هو موضوع تسليط الضوء على هذه السرقة وموضوع النقص في الدواء وحليب الاطفال اللذين يعاني منهما العراق حاليا . ولهذا مارست الادارة الامريكية ضغوطا على وسائل الاعلام كافة ومنعتها من التحدث والاشارة الى ذلك . واوضح ان دائرة الاثار قامت بارسال العديد من الافلام والوثائق والمحاضرات المصورة الى عدة دول ومنها امريكا توضح قيام قوات التحالف اثناء عدوانها الثلاثيني بسرقة اثار العراق ونقلها الى الخارج خلافا لكل الاعراف والمواثيق الدولية التي تحمي ثروات الشعوب الاثارية □

نهاية الشهر اخر موعد لمغادرة المبعدين من الكويت

■ البصرة/ حنان جناب علمت (الجمهورية) من مصادر مؤكدة ان النظام المفروض على الكويت قد حدد يوم ١٩٩٢/٥/٣١ اخر موعد لمغادرة جميع الذين تقرر ابعادهم من الكويت ومن المنتظر ان يغادر الكويت في غضون الايام القليلة المقبلة مايزيد على ٥٠ ـ ٦٠ الف مبعد بضمنهم اكراد عراقيون وعرب واجانب من مختلف الجنسيات □

محافظ بغداد : ٦٧ الف قطعة ارض سكنية في ضواحي بغداد غير مستغلة

■ بغداد/ حنان جناب اعرب السيد خليل ابراهيم جاسم محافظ بغداد عن اسفه لمتاجرة بعض المواطنين للاراضي السكنية الممنوحة لهم من قبل الدولة . وكشف عن نسبة المواطنين الذين حصلوا على اراض سكنية وشيدوا عليها دورا بلغ (٢٠) بالمائة وان (٤٠) بالمائة اراض خالية ومن (٤٠) الى (٣٠) بالمائة هي قطع اراض مباعة لعدد من المرات ولايعرف اصحابها . واضاف ان (٦٧) الف قطعة ارض سكنية وزعت للمواطنين في بغداد لم تستغل حتى الان في مناطق الراشدية والحسينية والنهروان وغيرها من الضواحي . وقال ان (٧٠) الى (٨٠) مكتبا للدلالية تقوم ببيع وشراء تلك الاراضي ورفع اسعارها وفق اهوائهم الشخصية وتم اجراء لقاء مع بعض مكاتب الدلالة بهدف تنظيم العمل والحد من الظواهر اللا اخلاقية ولكن دون جدوى واوضح ان توزيع الاراضي يتم حسب اولويات معلنة وقامت محافظة بغداد في الاشهر الاربعة الماضية بتوزيع (٩٠٠٠ - ٢٠) قطع اراض سكنية على عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين والمتطوعين وللمرضى وهناك الكثير من الطلبات المقدمة من قبل المواطنين اعتنت بها قائمة وستقوم المحافظة بدراسة طلباتهم لحين تخصيص اراض سكنية لهم . واكد ان قرار مسقط الراس في توزيع الاراضي خدم جميع العراقيين وحقق العدالة في التوزيع . واشار الى ان المحافظة لن تسمح بضياع املاك الدولة المستاجرة من قبل المواطنين وانها بصدد اعادة كافة الدور المتجاوز عليها من قبل المواطنين حيث ان المحافظة غير ملزمة باسكانهم وسيتم تخليتها لغرض اسكان عوائل الشهداء لهم الاحق بذلك . □

٣ ملايين دجاجة بياضة ينتجها مشروع الغالبية هذه السنة

■ بغداد/زاوية هاشم - يجهز مشروع الغالبية لانتاج الدجاج البياض مشاريع الدواجن الموجودة حاليا بـ (٣) ملايين فرخة بياضة خلال العام الحالي . اعلن ذلك مسؤول شعبة المشاريع الكبرى للدواجن في الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية وقال ان هذا المشروع الذي بدا بالانتاج مؤخرا سيوزع انتاجه وفق خطة مبرمجة وضعت بالتعاون مع وزارة الزراعة والري . واشار الى ان (٣٠) مشروعا لانتاج بيض المائدة قد انتجت خلال الربع الاول من العام الحالي قرابة (٥١) مليون بيضة مائدة واضاف ان عدد الدجاج البياض في مراحل التربية قد بلغ مليونا و (٧٥٠) الف دجاجة بينما بلغ مجموعها في مراحل الانتاج مليونا ونصف المليون وقال مسؤول شعبة المشاريع الكبرى للدواجن ان ثلاثة مشاريع لانتاج بيض التفقيس بدات بالانتاج حاليا بعد ان كانت متوقفة عن الانتاج بسبب ظروف الحصار الجائر . وتبلغ الطاقة الكلية لها نحو (٢٢٠) الف دجاجة □

المتظاهرون يرفعون شعارات مؤيدة للعراق

قتيل في التظاهرات

جماعة ابداع في الصحافة بعد اعتقالهم

جماعة (ابداع) ناشدت الاعلام فضح عمليات القمع ضد الاتراك
كاظم البايراك:سنواصل محاربة الامبريالية ومعارضة الوجود الامريكي في تركيا

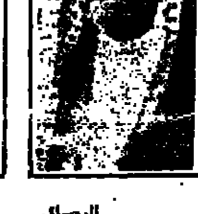
■ اسطنبول ـ بغداد/محرر الشؤون التركية علي الشريفي وجه الصحفي كاظم البايراك صاحب مجلة (طرف) التركية نداء الى الاعلام العالمي لفضح الاساليب القمعية واللا انسانية التي تتبعها قوات الامن التركي ضد الشرفاء والمناضلين الاتراك والذين يطالبون بانهاء احتلال القوات الامريكية لاهم المراكز الحيوية جنوب الاناضول ودعا في ندائه الذي نشره في مجلة (طرف) الاعلام العراقي ومن ضمنه جريدة (الجمهورية) . التي بعث اليها بنسخة من المجلة . لايصال صوت جماعة (ابداع) التركية التي ناضلت لايقاف الدعم التركي للعدوان الثلاثيني الغادر على العراق الى كل الشرفاء في العالم للتعرف على المعاناة التي يعيشها المناضلون ضد الامبريالية في تركيا ويذكر ان جماعة (ابداع) هي تجمع سياسي يضم عشرات الشخصيات الفكرية والثقافية . وقال في ندائه جانبا من المؤتمر الصحفي الذي عقده في اسطنبول نهاية الشهر الماضي والذي شرح فيه عملية اعتقال ٣ عضوا من جماعة (ابداع) من قبل قوات الامن التركية متهمة خرق الدستور التركي لحصولهم لصق اعلان لاجتماع (الجماعة) كتب عليه (نجيب فاضل والثورة المرتقبة) موضحا ان الجماعة قدمت جميع الاوراق الرسمية اللازمة لعقد هذا الاجتماع في الموقع والموعد المحددين . وقال ان قوات الامن كانت قد قامت بمثل هذه العملية واعتقلت عشرات الاشخاص المؤيدين لهذه الجماعة وعلى راسهم الشاعر صالح مرزا بي اوغلو بسبب موقفهم المشرف المعارض للعدوان الامبريالي الاطلسي ضد العراق واوضح ان السيناريو الذي قامت به قوات الامن العام الماضي اعيد مرة اخرى ولكن باسلوب مختلف واعرب عن قلقه من الوضع الذي يعيشه المعتقلون داخل سجون التعذيب في شعبة مكافحة الارهاب . خاصة وان قوات الامن استصدرت قرارا لاعتقالهم واستجوابهم من محكمة امن الدولة . واشار الى ان قوات الامن عاملت المعتقلين وكانهم ارهابيون من خلال زجهم في شعبة مكافحة الارهاب بدائرة المخابرات التركية وقال (اننى لااستغرب هذه المعاملة لان المناضل والشريف اصبح في بلدي يعامل على انه ارهابي مادام الامريكان يسيطرون على

البقية ص٢

أضرحة ومتاحف للرصافي والزهاوي والكرخي

■ بغداد/سناء النقاش تقرر في وزارة الثقافة والاعلام وامانة بغداد تشكيل لجنة مشتركة لدراسة موضوع تعمير وتجديد قبور شعراء العراق الكبار وقال مصدر مخول في امانة بغداد ان الشعراء المعروفين مثل الرصافي والزهاوي وملا عبود الكرخي برغم سمعتهم الكبيرة ومواقفهم الوطنية فان قبورهم لم تحظ بالاهتمام كما يجب واضاف ان اللجنة قررت بناء قبور تليق بهم مع متاحف لمقتنياتهم ونتاجاتهم بما يتلاءم ودورهم الوطني والادبي واضاف ان اللجنة التي تضم السادة مؤيد سعيد مدير عام دائرة الاثار وسالم عبدالرزاق مدير عام الارشاد الديني في وزارة الاوقاف وصباح حسين العزاوي مدير التخطيط المتكامل في امانة بغداد والمهندس المعماري محمد عبدالرحمن البدري من دائرة التصاميم في الامانة قد اتفقت على اختيار احد المواقع المناسبة في بغداد بمساحة تخصص لهذا العرض □






الرصافي

الزهاوي

الكرخي

الوصول الى المدن المحاصرة

رحلة لم تبلغ نهايتها

٢

■ رياض قاسم

في الطائرة المتجهة من عمان الى تونس وبعد ساعة من طيرانها عرضوا لنا فيلما عنوانه (عائلة ادامز) ما فهمت منه شيئا ولا عرفت موضوعه ، لا هو بالواقعي ولا هو بالخيالي يحكي فنتازيا وعوالم غريبة واطفال يقومون بافعال غير معقولة .

ما كنا نظنه يساعدنا على تمضية الوقت فاته .. ضاعفه .

لم يكن ذلك يزعجنا للحد الذي يعكر المزاج او ينذر بنحس .. فهو فيلم كغيره من الافلام ، يروق لنا او لا يروق وعلى كل حال فنحن لم نذهب لدار سينما او نشاهد فيلما اخترناه بانفسنا . لقد اختاره لنا طاقم الطائرة ولكل ذوقه في هذا المجال . وكان للطيران المريح والصحبة الطيبة دورهما في ان يخففا من (زعلنا) على عرض فيلم كهذا .

هبطت الطائرة في مطار قرطاج بتونس لتواصل رحلتها بعد حين الى الدار البيضاء . فذهبنا نحن الذين وجهتنا تونس الى حيث اجراءات التاشير على جوازات السفر وتسلم الحقائب . كان عددنا قليلا والاجراءات لا تستغرق مع عدد كهذا غير دقائق فقط . زميلان معنا كانا من جريدة صوت الشعب الاردنية . اعطينا جوازات سفرنا الواحد تلو الاخر . تفحصهما المكلف بهذا الواجب فطلب منا على التوالي ان ننتظر واشار الى باحة قريبة وعزل جواز سفرنا جانبا ليكمل الطابور من الركاب انهاء معاملاتهم .

قال لنا المكلف بهذا العمل ان ننتظر قليلا ولاننا كنا متلهفين للخروج بسرعة فقد ظهر استعجالنا بالالحاح عليه فكانت اجابته اشارة الى كراس متراصة قريبة ـ انتظروا هناك .. فانتظرنا .

رعد اليوسف وانا .

من الناشرون العرب وقد عرفت منهم سهيل ادريس .. من المقاولون العرب وعرفت منهم حسيب صالح من اناس كثيرون وهبطت طائرات اخرى .. نزل ركابها وانجزوا معاملاتهم نزل ركاب يتحدثون بلغات لا نعرفها وملامح تشي باصول واشكال قارات اخرى ونحن جالسون ننتظر .. نشاهد جوازات سفرنا تمر امام انظارنا من يد ليد ومن غرفة لغرفة وكلما ضاق احدنا بالجلوس والانتظار وراح يقترب من الشباك الذي يتناول فيه الموظف جوازات السفر كانت الاجابة منه تبين اما الطلب منا الانتظار او مناداة اسماء لاخرين يسالهم اين وصلت جوازات سفرهم .

بعد حين نادانا فاستبشرنا خيرا فاذا به يسالنا ان نؤشر في (الكارتات) البيض التي ملاناها اسم الجريدة التي نعمل فيها في اقطارنا اضافة الى كلمة الصحفي التي ثبتت في خانة المهنة .. ففعلنا .. وذهبت جوازات سفرنا في رحلة من يد ليد ومن غرفة لاخرى ونحن نتابعها باعيننا .

كل ذلك لاننا نعمل في الصحافة .. اي كل مكان ينظر الى الصحفي بهذه الريبة ويعامل بهذه الطريقة ؟ سابقا وفي دول اوربا الشرقية كان البعض منا يوصي البعض الاخر ان نتحاشى وضع اسم مهنتنا في جوازاتنا فذلك يكلف انتظارات ومراجعات وربما قرارات بعدم الموافقة على منح سمة دخول .

تذكرت وتذكرت زملائي في جريدتنا والجرائد الاخرى .. تذكرتهم اسما .. اسما وملمحا .. ملمحا تذكرت وداعتهم ولهاثهم وراء الاخبار والموضوعات .

ترى ما الذي يخيف فيهم ، اي [illegible] من الممكن ان يسببوه لاحد .. [illegible] وحسن وصباح وابتسام [illegible] وسامي وغازي ومجيد وصباح [illegible] وبلبل وغيرهم هل بامكانهم [illegible] ما الذي يمكن ان يفعله واحد [illegible] تظل جوازات سفرهم تدور [illegible] اخر ويرمقهم البعض بنظرات [illegible]

كان ذلك يدور في ذهني [illegible] اليوسف جالسان على مقعد [illegible] الباحة الصغيرة ننتظر .

قلت : لاوطن نفسي على [illegible] كهذه .. اليست هي مهنة [illegible] المتاعب .. اذن انا واجدها .. [illegible] هذه المتاعب .

فتحت حقيبتي المتدلية من [illegible] واخرجت كتابا قلت لرعد ـ الامر سيطول .. سناقرا ، وانغمرت بالقراءة غير عابىء باسئلته وتهوينه الامر ببرودة اعصاب يحسد عليها . ورحت اقرا .. اسمع اصواتا مختلفة اللغات ووقع خطى قريبة مني وانا لا اغادر القراءة .

انتظر .. حسنا سانتظر .. وانتهى الانتظار واعطونا جوازات سفرنا .

توجهت الى حيث اقطع تذكرة لمطار جربة القريب من الحدود الليبية .. ومن هناك كنت سآخذ السيارة الى الحدود . قالوا لي ان ليس هنالك مكان على الطائرة المغادرة بعد قليل .. هنالك طائرة ليلية ربما وجدت فيها مكانا .. طلبت من رعد ان يذهب الى العاصمة فهي محطته ، اخذت عنوان فندقه وقلت بانني سالحقه هناك .. ان لم استطع حجز مكان لي ودعني وذهب . بقيت اتجول في المطار . وراقبت مجموعة من الممثلين يديرهم مخرج كانوا يصورون مشاهد في المطار فوجدت في تلك المشاهدة متعة .. وتبديدا لوقت الانتظار .. هنا تلقى صنوفا مختلفة من البشر والسحنات والملابس والسلوك المختلف . تفرجت على المخازن الصغيرة ومكاتب شركات السفر واودعت حقيبتي عند شاب ينتظر وخرجت من باب المطار لاحدق في منظر الشارع الجميل الذي يوصل الى العاصمة .. وعدت الى حيث شركة الطيران وسالت ان كان بالامكان ان احصل على مقعد فاجابوني ان انتظر .. فانتظرت .

[illegible]عد حين اخبروني بان لا مكان [illegible]

[illegible]باح ؟ سالتهم اهنالك طائرة [illegible]

[illegible] الحجز عليها [illegible]كانك الحضور صباحا [illegible] وخرجت .. استاجرت [illegible] سالتها عنوان الفندق [illegible] ؟ سالني السائق [illegible]

[illegible] اساريره وبان الارتياح [illegible] كما لو كنا اصدقاء قدامى [illegible]راق .. يا الف مرحبا . [illegible] بقلبي ونسيت كل الضيق الذي [illegible] وشعرت بفرح غامر [illegible] كان الرجل ودودا وصادقا ومثله رايت العشرات ، بل كل من التقيت بهم لاحقا ذات الحماس والتعاطف .

اوصلني الى الفندق فوجدت قرب مكان الاستقبال رعد اليوسف متوردا واضحاً انه قد اغتسل لتوه ويحمل في يده مفتاح غرفته .

لم يسالني شيئا .. فلقد عرف ما حدث بمجرد رؤيتي . طلب مني ان اسرع لتناول العشاء سوية .

انهيت اجراءات حجز غرفة واخذت حقيبتي تركتها في الغرفة . اغتسلت ونزلت اليه . وامضينا وقتا ممتعا في الحديث عن اصدقائنا وعملنا . وصعدنا .

حين ابعدت الستائر المسدلة بان مشهدا ساحرا كان البحر امامي .. فسيحا .. ممتدا .. في طريقه لان يغيب بعتمة تصنعها النجوم الراحلة .

ـ يا للجمال

ونمت

في الفجر .. كانت المشاهدة امتع . نقاط ضوء .. وزوارق صيد صغيرة تبدو كنقاط ضائعة . في امتدادات البحر الواسعة .

نزلت الى الصالة .. وتمشيت في ممرات الفندق منتظرا استيقاظ رعد لتناول الفطور سوية . وانا في حالي هذا شاهدت الزميلين من صوت الشعب وهما يدوران باحثين عن احد ما ، عرفت انهما يبحثان عني .

ـ اين كنت .. نبحث عنك

ـ صباح الخير .. ما الامر

ـ اتصلنا بالمطار .. قالوا ان استطعتم الوصول خلال نصف ساعة فهناك امكنة لكم على الطائرة .

لم اقل كلمة هرعت الى الغرفة اخذت حقيبتي .. وقلت لرعد وداعا .. لم يستطع ان يفهم مني اي شيء .

.. مغادر انا .. هنالك طائرة .. مقعد .. اراك .. حين اعود تحياتي

وركضت الى حيث الزميلين .. كانت سيارة اجرة تنتظر وهما داخلها . انطلق السائق مسرعا .. ونحن نحدق بساعاتنا لنعرف الوقت .

حين وصلنا المطار .. اخذنا حقائبنا مسرعين ففوجئنا بان الطائرة .. على وشك الاقلاع .

هل نستطيع اللحاق بها ؟

ارشدونا الى شخص مسؤول وقالوا .. اذهبوا اليه لربما استطاع تاخير الطائرة دقائق .

سالناه ذلك .. اعتذر ان ليس بامكانه ذلك وطارت الطائرة .



ما الذي نفعله

ـ ننتظر الطائرة التالية ومتى تقلع

قالوا ـ الثانية بعد الظهر

ـ اكثر من ست ساعات

ـ والطريق البري الى ليبيا كم يستغرق عشر ساعات .

ـ لناخذ الطريق البري .. فمتى يجيء موعد طائرة جربة والطريق من جربة الى الحدود ومن الحدود الى طرابلس .. ان ذلك يساوي نفس الوقت الذي يستغرقه الطريق البري .

ـ لنذهب اذن

ـ اخذنا حقائبنا واستاجرنا سيارة الى المدينة من جديد

ـ الى اين ؟ سالنا السائق

الى موقف السيارات الذاهبة الى ليبيا ..

سالناه عن المسافة بين تونس وطرابلس وكم تستغرق من وقت

قال لنا وقتا مقاربا زاد ساعة او ساعتين عما عرفناه في البداية

تنوعت الاراء حول اي الطرق نسلك فاتفقنا اخيرا على ان الذهاب في الطريق البري هو الحل . وصلنا الى حيث موقف السيارات ، اتفقنا على الاجرة وطلبوا منا ان نضع حقائبنا في السيارة سالنا اي السيارة هي ؟

فاشاروا الى سيارة (ستيشن) ، لم ارتح لمنظرها ولكن لم يكن لنا خيار اذ ان انتظار اكتمال عدد ركابها من دوننا وانتظار سيارة اخرى تليها سيكلف وقتا .

كانت سيارة بيجو ٤٠٤ موديل ٧٤ وامامها هذا الطريق الطويل .. لم نستطع ان نقول راينا ولا استطعنا ان نرجيء سفرنا ، وتركنا امر تناولنا الفطور الى السائق الذي اقترح علينا ان نترك له امر اختيار مطعم في الطريق وسمى لنا مدينة تشتهر بتقديم طعام جيد فتركنا له الامر .

بدات الرحلة .. كان الطريق من الجمال بحيث انك لا تستطيع ان تلاحق هذه المشاهد تتلفت يمينا ويسارا .. لا تستطيع الا ان تلحق هذه المنظورات امامك .. خشية ان يفلت من بصرك شيء تندم عليه .. كانت السيارة تحاول جاهدة ان تساير ما يحتاجه الطريق المفتوح من سرعة .. وبدات سيارات الاجرة التي تسلك ذات الخط تسبقنا الواحدة تلو الاخرى .. وكنا ننظر الى بعضنا متحسرين دون ان نجرؤ على ان نجرح مشاعر السائق الفخور بسيارته العجوز . كان همنا ان نصل .. وان تبقى السيارة تسير .. ولكن امانينا جوبهت بما كنا نخشاه .. فقد بدات بوادر العطلات تظهر .. وكان السائق يبدو مكابرا .. لا يريد ان يشير الى هذه البوادر ، ولكن راكبا تونسيا معنا .. عرفنا فيما بعد انه يعمل ميكانيكيا في ليبيا قد اوضح لنا همسا ان ثمة متاعب تواجهنا ، وان اشتغال السيارة ليس بالشكل المطلوب ، وان علينا ان نتوقع توقفات واعطالا . لم نقل شيئا وانتقل توترنا بالالحاح على السائق ان يخبرنا ما هي المسافة التي تفصلنا عن المدينة التي اشار الى جودة طعامها فكان يقول .. لنا .. مائة كيلو متر .. تسعون ، ونحن نعد معه .. فقد بان اثر الجوع علينا وكنا نريد ان نصل باسرع ما يمكن .

كانت المشاهد التي تحف بالطريق على جانبيه من الجمال والروعة بحيث انها كانت تبعد عنا مشاعر الجوع التي نحسها . خضرة ممتدة وازهار من كل لون ومرأى الفلاحين في حقولهم مما يبهج النفس ويجعل سعادتنا تفيض على وجوهنا .. ولكن ذلك الاستمتاع لم يدم طويلا .. فلقد بدا الخلل في السيارة واضحا وظهرت اثار ذلك على تصرفات السائق .. الذي غدا مهتاجا الان .. يتكلم مع نفسه بسرعة كلمات لا نفهم معناها وكان الشاب التونسي الذي يجلس في المقعد خلفنا يبادله الحديث والمشورة وفرحنا حقا حين عرفنا انه يفهم في امور السيارات وان ما تعانيه السيارة ليس بالامر الصعب ويمكن تجاوزه بسهولة ، واذعن السائق بمشيئة الشاب حين طلب منه ان يوقف السيارة ويجعله يعاين العطل في محركها ، مال يمينا واوقف محركات السيارة ، رفع غطاء المحرك وعاد لتشغيلها وبدات يد الشاب المدربة الخبيرة تاخذ طريقها بين اجزاء المحرك .

ـ ليس الامر صعبا .. نحتاج الى تبديل شيء بسيط .. في كل المدن التي سنمر بها ورش تصليح وباعة ادوات احتياطية ، ولكن لنجد حلا مؤقتا دارت عيناه حيث الشارع الممتد وحيث العشب القريب فوجد قطعة مطاط تتعامل معها وفق حاجته .. ربط الجزء الذي تحدث عنه وسارت السيارة بشكل طبيعي . فعدنا الى احساسنا بالجوع او عاد الينا تلقائيا وبدانا نلح ان كان مكان المطعم .. مكان المدينة التي ينشد بعيدا .

.. سنصل بعد قليل .. قال لنا السائق

ولم يكن امامنا بد من الانتظار .

كثيرة هي المطاعم التي مررنا بها .. كنا نرى جلود الخرفان برؤوسها معلقة امام المطاعم دلالة ان الذبح قد تم قريبا وان لحما طريا هو ما يقدمونه . وكما اشرنا الى ان هذه المطاعم تبدو جيدة كان يصر على ان المطعم الذي سنذهب اليه يقدم شواء الذ وطعاما اطيب .. فسلمنا بالامر وعرفنا اننا لن نتناول طعاما الا حيث حدد هو .. فلم نعد نساله ثانية

وصلنا الى ورشة تصليح على الطريق .. نزل السائق وبدا يتحدث مع من كان هناك .. جاءوا لفحص السيارة .. وحين تبينوا بمعاونة الشاب الذي يقل السيارة معنا موقع الخلل حتى التفت الي احدهم طالبا مني ان اذهب الى حيث دكان لبيع الادوات الاحتياطية وتمتم باسم الشيء الذي يريده ، لم افهم ما قاله وبانت الحيرة على وجهي وانتقلت الحيرة اليه .

حين لاحظ ذلك سالني .. من اين انت ؟

قلت : من العراق

ـ يا مرحبا بك .. ابتسم .. وصعد واعتذر وسالني فاجبته .. ذهب الى حيث زملائه داخل الورشة واشار نحوي .. فخرجوا تباعا .. سلموا علي ووجدت بانهم قد احاطوني بمحبة صادقة تبدو من التماعات عيونهم .

جاء صاحبنا ليقول ان ليس في ذلك المحل ما نحتاجه لسيارتنا فقالوا ان الامر سهل وان معالجة الشاب للخلل مفيدة ولا تعيق عمل السيارة وتمنوا لنا رحلة موفقة .

ولم ياخذوا نقودا فمضت السيارة تدرج الى حيث المطعم الذي نريد .

بعد قرابة نصف ساعة وصلنا الى هناك .

اجج عامل المطعم النار حين عرف اننا نريد شواء وجاء بقطع اللحم ووضعها فوق مشابك حديدية وظل يقلبها حتى نضجت ، كان الجوع قد اتعبنا فانغمرنا بالاكل مستمتعين بمذاقه ، وكانت قطع البصل المبللة ، بزيت الزيتون المحلي بمذاقه النقي الصافي قد زادت من متعة الطعام .

شبعنا حقا ، ونسينا معاناتنا طوال ساعات وباتت حتى مشكلة تصليح السيارة غير ذات بال .

شبعنا فلنتوقف السيارة فستجد حلا لذلك .

غادرنا الى حيث المدينة التالية ، هنالك وجدنا ورشة تصليح .. ووجدنا احتياجنا عفوا احتياج السيارة .. ابدلوا الاداة المعطوبة باخرى جديدة .. وغادرنا .

نعبر القرى والمدن الصغيرة ونحن نغذ السير نحو هدفنا ، شربنا شايا اخضر في مقهى .. وعاينا صناعات فخارية جميلة لادوات مطبخ وزينة وطاجنات من اجمل ما يكون وقلنا لبعضنا سنشتري منها حين عودتنا ، فكثيرة هي الاماكن التي تبيع هذه الاشياء على طول هذه الطريق الموصلة الى طرابلس ورأينا في طريقنا الكثير من الناس وهم يلوحون للسيارات القادمة والذاهبة برزم من النقود

سالنا صاحبنا

ـ ما الذي يفعلونه ؟

ـ انهم يبدلون النقود الليبية بالتونسية وبالعكس .. حسب وجهة الراكب .. كانوا يتكاثرون كلما اقتربنا من الحدود وكان تزايدهم دلالة على اننا نقترب منها . وكانت التجارة تبدو نشيطة معافاة بعد ان عولجت .

بانت لنا نقطة الحدود التونسية بوجدير .. اكملنا معاملات التاشير بسهولة اين منها معاملات الدخول .

واصبحنا في الطريق الذي يفصل بين نقطتي الحدود .. حتى لاحت لنا بوكماش .. نقطة الحدود الليبية .

واعطينا جوازات سفرنا للشاب الذي سال السائق عن ركابه اخذ الجوازات وذهب .

لتبدا رحلة جديدة هنا رحلة ستقراونها لاحقا □

يتبع

هيئة التصنيع العسكري

الى/السادة المدرجة اسماؤهم ادناه

الموضوع/اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي في التواريخ المؤشرة ازاء كل منكم تقرر اخطاركم بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام وابتداء من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعكسه تعتبرون مستقيلين من الوظيفة استنادا الى الفقرة (٢) من المادة (٢٩) من قانون هيئة التصنيع العسكري

مدير معمل الحارث

ت الاسم الثلاثي	عنوان الوظيفة	تاريخ الانقطاع	العنوان الكامل
١ ـ كريم عبدالرضا مهدي	م . ملاحظ فني	١٩٩٢/١/٢٠	بغداد ـ مدينة صدام ـ م ٥١١ ـ ز ١ ـ د١٨
٢ ـ عباس حطاب ناصر	=	١٩٩٢/٣/١٠	بغداد ـ الشعلة ـ حي النور ـ م٤١٢ ـ ز٣٥ ـ د٣٧
٣ ـ عليه فاضل هادي	=	١٩٩٢/٢/٢٥	بغداد ـ الشعب ـ حي عدن ـ م٣٣٧ ـ ز٥٨ ـ د ١٠
٤ ـ رزاق عطيه حسين	م . فيزياوي	١٩٩٢/٣/١٨	بغداد ـ حي جميلة ـ م٣٥٤ ـ ز١ ـ د ٤
٥ ـ طارق حسين احمد	م ـ ملاحظ فني	١٩٩٢/٢/١٨	بغداد ـ الشرطة الرابعة ـ م٨٥٧ ـ ز٤٢ ـ د ١٠١
٦ ـ عماد محروس حمد	=	١٩٩٢/٤/١٣	بغداد ـ البياع ـ م٨٢٥ ـ ز٢٩ ـ د ٨٧
٧ ـ فلاح عبدالرحيم كاظم	=	١٩٩٢/٤/١٨	بغداد ـ مدينة صدام ـ م ٥٣٧ ـ ز ١٥
٨ ـ قاسم سلمي نعمة	=	=	بغداد ـ مدينة صدام ـ م ٤١ ـ ز ١٦ ـ د ٤
٩ ـ كاظم حسن مهدي	=	١٩٩٢/٣/٣١	كربلاء ـ حي الانتصار ـ محلة الملحق ـ دار٣/٢٢٥٨/٤١
١٠ ـ خالد احمد نعمة	=	١٩٩٢/٤/٣٠	بغداد ـ العامرية ـ حي الفرات ـ م ٣٩٨ ـ ز٣٩ ـ د ١٤

٦٩٣

عضو في المجلس التشريعي : مسرحية الانتخابات جرت في ظل حراب الامريكان

المجلس الوطني ناقش صرف الادوية التالفة

جماعة ابداع ناشدت الاعلام لفضح عمليات القمع

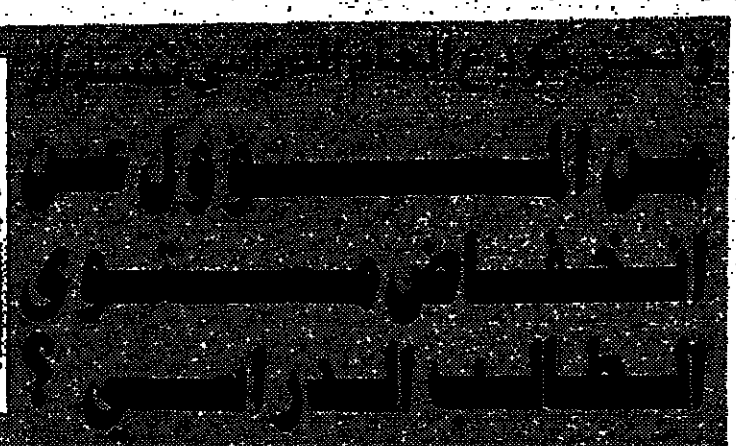
شخصيات اردنية استنكرت مهزلة الانتخابات

اختتام الندوة الفكرية الثانية لمكتب الثقافة والاعلام

الى رحمة الله

شكر على تعزية

من المسؤول عن انخفاض مستوى الطالب الدراسي ؟



غالبا مايعزو الاهل اسباب انخفاض مستوى ابنائهم الدراسي الى ضعف المدرسة او الى اهمال المعلم وتقاعسه في ايصال المادة العلمية للطالب وينسون او يتناسون اسلوب التربية المخطوء في البيت والذي يؤثر دون شك على نفسية الطفل ويحد من قدرته على التكيف لظروف المدرسة . وتؤكد الكثير من الابحاث ان اضطراب العلاقة بين الوالدين والتفكك الاسري والصعوبات الاقتصادية وظروف السكن غير الملائمة وحرمان الطفل من حنان الوالدين من اهم الاسباب التي تؤدي الى تردي حالة الطفل النفسية . اضف اليها التعليم الخاطيء النتيجة دون شك تأخر في الدراسة . ولكي نتعرف على تأثير البيئة على مستوى الطفل الدراسي اطلعنا على بحث يقوم باعداده الدكتور اديب سليم سمعان اخصائي الامراض النفسية والعصبية في مستشفى الكرامة .. يتناول البحث الاضطرابات النفسية والسلوكية التي تحدث عند الاطفال والاحداث نتيجة اسلوب التربية المخطوء والذي يتسبب في انخفاض مستواهم الدراسي قام خلاله باجراء دراسة مستوى تطور المفاهيم والاختبارات السايكولوجية والفحص الطبي النفسي للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات دراسية في عدد من المدارس الابتدائية في بغداد وضواحيها .

■ اسباب الانحراف

يؤكد الدكتور اديب سمعان في بحثه ان اسباب الانحراف السلوكي تعود الى الظروف التي ينشأ فيها الطفل .. ففي ظروف العائلة التي تتبع الصرامة والتزمت وتستخدم الضرب كوسيلة في معاقبة ابنائها نجد الاطفال ينشأون خانعين ، اذلاء ، جبناء ، يبكون بسرعة ويتسبب جو الخوف من العقاب والاهانات التي يتلقاها الطفل في مثل هذه العائلة في خلق عقدة الشك وعدم الثقة تجاه الاخرين . ويتجلى هذا الامر بوضوح في المدرسة اذ غالبا مايوصف هؤلاء الاطفال بانهم اغبياء بينما هم في الواقع يعانون من الخوف الشديد .

اما العائلة غير المتحابة التي يتخاصم فيها الابوان على الدوام ويتشاجران من دون اكتراث لوجود الاطفال ، يترسخ عند هؤلاء الاطفال عدم الثقة بالاخرين ويتطبع في نفوسهم الاستعداد الدائم للدفاع عن النفس . ومثل هذا الطفل يدخل في صراع دائم مع زملائه التلاميذ والمعلمين خلال مدة قصيرة بعد التحاقه بالمدرسة وبسبب وضعه النفسي المتأزم فان اتباع نظام المدرسة او متابعة المادة العلمية يصبح صعبا جدا بالنسبة له .

ويشكو المعلمون عادة من سوء سلوك هذا النوع من الاطفال . الامر الذي يزيد من تفاقم الوضع المتأزم داخل العائلة ويؤدي في نهاية الامر الى ان يترك الطفل المدرسة ولحقها البيت ايضا .

وهناك العائلة التي تتبع سلوك التربية المخطوء في تنشئة ابنائها من خلال الاهتمام المبالغ به والرعاية الزائدة وخصوصا بالنسبة للطفل الوحيد او الاصغر في العائلة فينشأ الطفل خنوعا قليل الحيلة يتكل على والديه . وبسبب عدم تعوده على قهر الصعوبات فهو قليل الصبر ، سريع الاثارة ، يغضب لاتفه الاسباب متمركزا حول ذاته .. تظهر معاناة هؤلاء الاطفال حين دخولهم المدرسة مباشرة فهم يصابون بالتعب والاجهاد بسبب عدم تعودهم على تركيز انتباههم . لذلك لا يأبهون للدراسة ويشعرون بالملل من شرح الدرس .

■ ما العوامل المسببة في نشوء الصعوبات الدراسية ؟

- يقول الدكتور اديب : يمكننا تقسيم هذه العوامل على اربع مجموعات تشمل انخفاض مستوى الذكاء والنشاط النفسي عن المعدل الوسطي ، الزيادة الحركية ، الحركات اللاارادية ، اضطرابات الكلام ، العصابية ، الضعف الجسمي .

مجموعة العوامل المرضية وتشمل الاصابة بمختلف الامراض الحادة والمزمنة في مختلف المراحل الدراسية وتكرار الاصابة بها .

ومجموعة العوامل المتعلقة بالظروف النفسية والاجتماعية والثقافية المحيطة بالطفل وتشمل جو الاسرة ، عدد افرادها ، ظروف السكن والحالة الاقتصادية ، المستوى الثقافي للوالدين .

اضافة الى العوامل المتعلقة باسلوب التدريس الذي تتبعه كل معلمة وتأثيره في النمو النفسي للطفل . وقد لاحظنا من خلال دراسة هذه العوامل مجتمعة ان معظم الاطفال المنخفضي الذكاء حيث تتم تنشئتهم في بيئة اجتماعية متخلفة يتعرضون الى الاصابة بالخمول والتبلد الذهني في مراحل الدراسة الاولى ثم عدم تمكنهم من مواصلة الدراسة وبالتالي تسربهم من المدرسة .

والطفل الذي يصاب بمرض مزمن يتسبب في انقطاعه عن الدراسة مدة طويلة مما يؤثر على انخفاض مستواه الدراسي ويؤدي بالتالي الى اصابته باضطرابات نفسية شديدة خصوصا اذا كانت تنشئته في ظروف اجتماعية غير ملائمة فتسبب في زيادة تأزم وضعه داخل المدرسة والعائلة والمجتمع .

■ وهل يؤثر تأخر الطالب الدراسي على سلوكهم ؟

- تطورت عند بعض التلاميذ اضطرابات نفسية شديدة نشأت كرد فعل بسبب تأخرهم الدراسي ظهرت احيانا بشكل الخوف من المدرسة وتكرار محاولات الهروب منها والرغبة في الايذاء والتحطيم والعبث بممتلكات المدرسة وتمزيق الكتب والدفاتر المدرسية واتلافها .

■ دراسة الحالات النفسية

يذكر لنا الدكتور اديب سمعان امثلة لحالات اطفال كانت البيئة سببا في تأخرهم الدراسي منها دراسة التلميذ (ف) فقال :

كان حين قبوله في المدرسة طفلا حركا قلما يجلس في الصف ، فهو يتركه ليتجول في المدرسة او يتسلق الجدار ليهرب الى البيت ، واذا جلس في الصف كان يرسم مايحلو له في دفاتره المدرسية ولايصغي الى المعلم ، يتشاجر مع التلاميذ لاسباب تافهة ، حاولت المعلمة بشتى الطرق اثارة اهتمامه بالمدرسة دون جدوى ، ولم يتعلم خلال السنة الدراسة الحروف والارقام والقراءة قياسا بالتلاميذ الاخرين . ولهذا رسب في الصف الاول . وفي السنة التالية لم يتحسن سلوكه بل زاد سوءا ورسب ايضا . واحيل الى مركز تشخيص العوق لاضطرابه السلوكي وفشله الدراسي وبعد الفحص الطبي النفسي تبين لنا ان الطفل غير مصاب بالتخلف العقلي بل مصاب بالخمول والفتور العاطفي . والاضطراب السلوكي وضعف التركيز والسبب كان عدم اعداد الطفل اعدادا صحيحا في مرحلة ماقبل المدرسة بسبب البيئة المتخلفة للطفل مما ادى الى نفوره من المدرسة .

والحالة الاخرى للتلميذ (ي) نموه الجسمي صحيح لكنه طفل مرهف الاحساس ، سريع التأثر والانفعال ، يميل الى العزلة قلما يخالط الاطفال في العابهم ، شديد الولع بافلام (الفديو) يقضي معظم الوقت في مشاهدتها ، حين بلغ الخامسة من عمره رفض الذهاب الى الروضة وبسبب اصرار الوالدين على ان يداوم في الروضة فقد تعرض للاصابة بنوبة خوف وفزع شديد . في عمر ست سنوات ذهب الى المدرسة الا انه رفض الدخول الى الصف ، وكان اكثر وقت الدوام يقضيه في ساحة المدرسة مع والدته . ولم يتمكن من الدخول الى الصف الا بعد مرور اكثر من ثلاثة اسابيع من بداية الدوام حين بدأت مخاوفه تزول تدريجيا بتعاون والدته مع المعلمة .

■ والنتيجة التي نستخلصها من هذا البحث ان المعلم وحده وبسبب كثرة عدد التلاميذ في الصف الواحد لايستطيع ان يولي جميع الاطفال المنخفضي الذكاء الاهتمام الكافي .. واهمال مثل هؤلاء التلاميذ سيؤدي الى تأخرهم في الدراسة واصابتهم بردود فعل الفرد فيصبح التلميذ خشنا مشاكسا ، سريع الاثارة ، لايتقيد بنظام المدرسة واحيانا يترك المدرسة ليلجأ الى معاشرة اقران السوء وقد تتفاقم هذه الحالات ان اهملت لتخلق منه سارقا او مجرما □

■ بشرى يوسف





مشكلة عدم التركيز

للعائلة دورها

رسالة من السيد طاهر جليل الحبوش محافظ ذي قار

■ اشارة للشكوى المنشورة بعدد الجريدة الصادر في ١٩٩٢/٥/٥ نود ان نوضح ما ياتي بصدد الشكوى .. ان مادة اللحم وزعت على مركز المحافظة في شهر شباط بموجب التوجيهات المركزية المبلغة من وزارة التجارة لفرع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بالمحافظة وكذلك مادة العدس والدجاج التي وزعت لشهر اذار من دون شمول الاقضية والنواحي بالتوزيع . .

رسالة من السيد عبد الجواد ذنون محمد محافظ نينوى

■ اشارة لما نشر في جريدتكم بعددها ٨١٤٠ في ١٩٩٢/٣/١٢ تحت عنوان (الجمهورية والناس) نود ان نوضح بانه قد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بتشذيب اغصان الاشجار العالية التي تسبب في قطع التيار الكهربائي عن محلة نينوى الشمالية وحسب الامكانيات المتيسرة في حدائق ومتنزهات مديرية بلدية الموصل

رسالة من السيد عطا نبيل حسين المدير العام لسكك حديد العراق

■ نشرت جريدتكم الغراء يومي ٥ و ١٩٩٢/٥/١٠ صورتين للاشارات الضوئية العاطلة قرب ساحة ام الطبول بجوار تقاطع سكة الحديد .. نود ان نبين ان هذه المنشأة قامت بتسوية خطوط السكة في الموقع المذكور وقد تطلب الامر تبديل عوارض السكة القديمة مما ادى الى قطع قابلو الاشارات المغذية لممر التعابر وقد تم استبدال القابلو المذكور بآخر جديد واصبحت الاشارات الضوئية صالحة للعمل ابتداء من ٩٢/٥/١٠ كما ان اجراءاتنا مستمرة في الكشف عن كافة الاشارات الضوئية ضمن حدود مدينة بغداد لصيانتها وتصليح العاطل منها □

«كراجات» النقل في ذي قار ومعاناة المواطنين

ان محاولة تنظيم (كراجات) نقل الركاب في محافظة ذي قار من خلال تفريق مكان وقوف السيارات التي كانت تتجمع في مركز المحافظة وتخصيص المكان الواقع بجانب (شط الخيس) في المحافظة لوقوف السيارات التي تنقل ركاب الاحياء السكنية في مدن البكر وسومر والشهداء والعمارات السكنية لم تؤد الغرض المطلوب منها فهو مكان بعيد عن دوائر المحافظة الرئيسية لان اغلب موظفيها من سكنة هذه المناطق حيث يضطر الموظفون الى قطع مسافة ليست بالهينة بغية الوصول الى الكراج المخصص لنقلهم منه الى مناطق سكناهم علما ان مكانه السابق بالقرب من العيادة الخارجية ومركز الحبوبي الصحي وهو مكان قريب لكل دوائر المحافظة الرئيسية والاسواق التجارية التي يتبضع منها المواطنون ولم تبق فيه سوى السيارات المخصصة لنقل الركاب الى قضاء سوق الشيوخ فياحبذا لوقامت الجهات المختصة في المحافظة باعادة السيارات التي تعمل على خطوط المناطق المشار اليها اعلاه وتحويل سيارات خط سوق الشيوخ الى مكانه القديم الواقع بالقرب من المصرف العقاري .

اما بالنسبة لكراج النقل في قضاء سوق الشيوخ فهو متشعب الى قسمين حيث يوجد مكان مخصص لوقوف السيارات الكبيرة حمولة (٢١) راكبا لكنه بعيد عن المواطنين الذين يعانون من قطع المسافة من مركز المدينة الى (الكراج) سيرا على الاقدام وهنا يضطر المواطن الى ركوب السيارات الصغيرة ذات الخمس ركاب على الرغم من ارتفاع اجرة النقل فيها والبالغة (١,٥٠٠) دينار لكون مقرها واقع في الشارع الرئيسي لمدخل المدينة وهذا يؤدي الى عرقلة السير المروري في هذا الشارع لما تسببه السيارات التي تتجمع فيه من ازدحام وارباك للمرور وبانتظار اتخاذ الجهات المختصة اجراء يتم فيه ايجاد كراج موحد لسيارات النقل في قضاء سوق الشيوخ تتجمع فيه السيارات الصغيرة والكبيرة وتخفيف العناء عن المواطنين لتبقى له حرية الاختيار في الركوب مايشاء من وسائط نقل سواء اكانت كبيرة ام صغيرة □

■ عبدالحليم صالح

طبيبة !

الوظيفة العلمية لها مكانتها المتقدمة في المجتمع قبل ان تصبح برجا عاجيا يطل من خلاله صاحبها على الناس باستعلاء !. فتلك يجرده من المشاعر الصافية التي تجعل منه قالبا فقط يؤدي ماهو مطلوب منه بالية بعيدة عن الالفة والتواصل الجميل مع البشر . حكاية بسيطة لكنها عميقة المغزى والدلالات تتوارد الى ذهني كلما عادت احداهن التي اعياها المرض بمشاعر الغضب والاحباط نتيجة المعاملة الجافة وكلمات التأنيب التي تلقتها من (الطبيبة) التي تتولى مسؤولية معاينة المريضات اللواتي يراجعنها يوميا للمعالجة . وتتلخص بان ابن اخت احدى الصديقات قد تم تاجيل تخرجه في احدى الجامعات التي تدرس الطب مدة ثلاثة اشهر اخرى لانه فشل في اجتياز الاختبار العلمي والسبب كما روته الصديقة ، ان احد مرضاه قد (فز) بسبب برودة يد الطبيب الفاحص وحيث كان الجو باردا .. فلمهنة الطب احكامها التي يعد الخروج عنها انتقاصا لها والتعامل اللطيف والكلمات الطيبة مرحلة ضرورية لتأثيرها وايفائها بدورها الذي كانت لاجله دائما . وعلى غير مهنتها فان طبيبة المركز الصحي في المشتل قد استعدت مسبقا لملاقاة مدرسات ومعلمات المنطقة اللواتي يراجعنها فبدون معاينة او التعرف الى الاعراض المرضية لاحداهن راحت تردد : (عندكن عطلة لااعطي اجازة مهمايكن الامر ويارت كانت مهنتي التدريس) .

اعلم ان الطب يختص بتقدير حاجة المريض للراحة وخاصة بالنسبة للامراض المعدية كالانفلونزا والحصبة الالمانية والالتهابات الاخرى التي يتسبب انتقالها عدوى جماعية تضر بالناس وتسبب لهم وجعا يحول دون ادائهم للعمل والراحة ضرورة لمعاودة العافية والعطاء وليست بالتاكيد محاججة المريضات بعملهن الذي له مزاياه بالافادة التربوية والعلمية للمجاميع دفعة واحدة ومايتطلبه ذلك من قابلية كبيرة للايفاء بالتزاماته وتحقيق الاهداف المطلوبة منه التي تخضع بدورها للاشراف والتقييم □

■ سعاد عبدالحر

افراح دائمة

■ لقد عطرت السيد محمد عبدالهادي شاكر على الانسة ندى محمد كريم ، الف مبارك وعقبى الزفاف .

■ في حفل بهيج تم عقد قران السيد خلف حسن على الانسة انتصار ناجي ، عقبى الزفاف .

■ خطا السيد ستار جبار عبدالحسين والانسة افراح حمزة الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، الف مبارك .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد فاضل عزوز على السيدة قسمة ... بالرفاه والبنين .

■ رزق الزميل هادي الزيدي وعقيلته السيدة بتول القيسي بمولودهما البكر علي ، جعله الله من ابناء السلامة .

■ ... السيدة نجيبة فائق زوجها السيد عبدالستار انور مولودا اسمياه عمر ، اقر الله به عيون والديه .

■ من الله على السيد زكريا فرج جورجيوس والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها مريم ، مبارك .

■ رزق الدكتور فارس اسماعيل الطائي وعقيلته السيدة ذكرى محمد الطائي بمولودة اسمياها دعاء ، جعلها الله من بنات السعادة .

■ في حفل عائلي تم زفاف الصائغ عزة عطالة على السيدة الحان ، مع الامنيات لهما بالهناء الدائم .

■ الاهل والاصدقاء يهنئون السيد فرج والسيدة بان سعيد فارس لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما السعادة □

الصيدليات الخافرة

الملاك :
الصارقية شارع الكندي - مقابل مستشفى بغداد الدولي .
... حي الاسكان - شارع الشباب - مقابل عمارات تموز السكنية .
الوزيرية :
شارع ابي طالب - القصرة - مجاور الاتحاد الوطني لطلبة العراق .
مجيد : الشعلة

الجمهورية والناس

رسائل في سطور

● المواطن سهيل محمود حميد من منتسبي مديرية توليد كهرباء التاميم يقول انه قضى في خدمة المنشأة العامة لتوليد الطاقة الكهربائية سبع سنوات / مديرية توليد كهرباء التاميم ولم يحتسب له خدمته للفترة من ١٩٨٥/٤/٢٥ لغاية ١٩٩٢/٣/٣٠ لا لاغراض العلاوة ولا لاغراض الترفيع ولا لاغراض التقاعد . ثم يتساءل ... خدمته خلال هذه المدة ... ويرجو احتساب ولو جزء منها لاحد هذه الاغراض ان كان احتسابها لكل الاغراض متعذرا ..

● مواطن يقول انه صعد الى حافلة المنشأة العامة لنقل الركاب رقم (٤٠٩١) من ساحة الميدان في الساعة (٩/٤٠) من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٢/٤/٢٩ ولاحظ ان البعض من الركاب يدفعون للسائق (١٠٠) فلس فيتسلمها منهم ويسلمهم بطاقة الركوب التي ثبت عليها ان ثمنها هو (٥٠) فلسا دون ان ينتبهوا لذلك .. اي ان السائق كان يستغفلهم ويأخذ ضعف الاجرة .. فما هو راي المنشأة بذلك ؟

ردود موجزة

● المواطن حمدان حسين علوان فصل من قضاء المحمودية

- الحالة التي ذكرت منها حصلت في عيادة خاصة ، ولذلك فهي ضمن اختصاص نقابة الاطباء وليس اختصاص وزارة الصحة ، وبامكانك ان تبعث بشكواك الى النقابة المعنية دون حاجة الى وساطتنا .

● المواطن جبار عبد شمخي الدليمي من بغداد .

- لامجال لتدخلنا في موضوع شكواك فهناك مرجع مختص بامكانكم عرضها عليه مباشرة ودون وساطة □ ■ اعداد : يحيى الدباغ

عيون ترى

رأينا ان معظم سواق الحافلات الكبيرة من نوع (ريم) التي تنقل المواطنين بين احياء محافظة نينوى يرصفون الركاب في ممرات تلك الحافلات كما يرصف الطابوق من اجل تحقيق مكاسب مادية اضافية على حساب راحة اولئك الركاب الذين لايستطيعون الاعتراض حفاظا على كرامتهم من الالسنة السليطة التي (يتحلى) بها سواق تلك الحافلات □

اذان تسمع

سمعنا ان مواطني حي الصمود في محافظة التاميم يعانون الامرين من فقر الخدمات التي تقدم الى حيهم فالكهرباء تنقطع بصورة متكررة ولمدد طويلة احيانا .. والماء ينقل لهم بالسيارات الحوضية التي لها مشاكلها الكثيرة وشوارع الحي غير معبدة وهناك عدة تجمعات للمياه الاسنة والازبال .. فهل من ينقذ سكنة هذا الحي من هذه المصائب □

صدق رسول الله «ص»

قال النبي محمد ﷺ :
(مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه)

شموع انيرت

■ وسط فرحة والديه السيد ثامر عطا الجميلي والسيدة شذى احمد احتفل العزيز صفاء بعيد ميلاده ، عمرا مديدا لصفاء .

■ في التاسع من الشهر الحالي اطفأ الحلو علي مصطفى محمد المشهداني الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد .

■ اطفأت الحلوة اسراء كريم نجم الشمعة الثانية من سني عمرها المديد السعيد .

■ احتفلت الطفلة فرح سعدي شعلان بعيد ميلادها الاول وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ احتفل الطفل اركان لفته الفراجي بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ في العاشر من الشهر الحالي احتفلت الحلوة مروة عبدالامير بدن بعيد ميلادها السادس ، الف مبارك □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٠٣,٠٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٠٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٠
الظهر	١,٠٦
العصر	٤,٥٠
المغرب	٨,٠٥
العشاء	٩,٤٠

في اروقة الجامعة

■ نال الطالب امير ابراهيم حسين شهادة (الماجستير) من كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية عن رسالته المعنونة (دراسة مقارنة بين التحليل التمايزي وبعض اساليب اختبارات الاوساط) .

■ حصل الطالب صالح احمد الفهداوي من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد على شهادة (الماجستير) عن رسالته المعنونة (اعداد وحدة تعليمية نمطية في مادة المنظر المسرحي □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : سعد سهيل هلال الطليسي
العمر : ٢٨ سنة
الهواية : المطالعة والخط والزخرفة
العنوان : بغداد - العامرية - حي الفردوس محلة (٦٣٠) - زقاق ٣٦ الدار ١٨ □

قلوب تجمعت وبراعم تفتحت

جولتنا الاسبوعية تضمنت محكمة الاحوال الشخصية (الكرادة) ومستشفى العلوية للولادة ففي المحكمة اعلمنا السيد جاسم شنيشل المعاون القضائي في قسم عقود الزواج ، ان عدد العقود التي جرت في القسم للفترة من ٥/١٢ ولغاية ٥/١٩ كانت (٥٠) عقد زواج الف مبارك لجميع العرسان .

اما في المستشفى فقد اعلمنا السيد كمال عطشان مسؤول الاحصاء ان عدد الولادات التي سجلها القسم لنفس الفترة المذكورة اعلاه كانت (٢٢٨) حالة ولادة منها (١١٣) من الاناث و(١١٥) من الذكور ، وحالتي توائم احدهما ذكر وانثى والاخرى ذكران . فترة عين نويهم □ ■ بشرى

مسابحنا تسترد هويتها الصحية

استردت هذا العام مديرية المسابح في امانة بغداد ستة مسابح كانت مؤجرة للقطاع الخاص في اعوامها الثلاثة الماضية . وهي مسبح الشعب وفلسطين والزعفرانية وبغداد الجديدة والرافدين والرشيد وبهذا الاسترداد يصبح عدد المسابح التي تتم تسييرها اداريا من قبل المديرية ونحت اشرافها المباشر .

■ تتبع هذه المسابح نظام العوائل حيث يكون الاشتراك فيها وفق العائلة الواحدة والمكونة من الام والاب وطفلين لقاء مبلغ قدره ستون دينارا فقط مع اضافة خمسة دنانير عن كل طفل اخر . اما قيمة تجديد الاشتراك فتبلغ ٤٥ دينارا للموسم الواحد .

وبمقارنة بسيطة بين هذه الاجور واجور مسابح فنادق الدرجة الاولى والثانية نجد ان الثانية تبلغ اضعاف هذا المبلغ حتى تصل الى ٧٥٠ و ١٠٠٠ دينار تجعل مهمة الاشتراك من قبل العوائل فيها امرا مستعصيا بل مستحيلا .

تجربة فاشلة

■ تجربة تأجير المسابح للقطاع الخاص اثبتت فشلها وذلك نتيجة للنظام الذي اتبعته ادارات تلك المسابح اذ فتحت ابوابها للراغبين لقاء مبلغ قدره ثلاثة دنانير عن كل مرة دخول دون فرض اية بطاقة او شهادة صحية او اي فحص طبي .

فكان ماء مسابحها وسيلة لانتقال الكثير من الامراض في السنوات الماضية بسبب فقدانها هويتها الصحية ونظافتها مما ادى الى عزوف العوائل الى الاشتراك بها . ولاجل هذا اكد السيد ضرغام معمر العزاوي مدير مديرية المسابح في امانة بغداد على فرض البطاقة الصحية وفرض خلو المشترك من اية امراض .. وحماية للمشتركين ستكون هنالك عقوبات فصل للمشترك غير الملتزم وفي حالة ضبطه مخالفا للضوابط والتعليمات .

واشار الى توفر المواد المعقمة من كلور وغيرها رغم الحصار فلا موجب للخوف والقلق من قبل المشتركين .

محو امية السباحة

قبل سنوات طرح مشروع محو امية السباحة في العراق اليوم يعاد طرح نفس المشروع لكافة الراغبين من المشتركين . وذلك بانضمامهم الى دورات لتعلم السباحة ، لقد تم تشكيل لجنة من وزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي واتحاد السباحة العراقي ، افتتح تلك الدورات وستكون مدتها خمسة عشر يوما وبلجور رمزية . سيتم تعليم المشتركين وفق اسس علمية من قبل مدربين اكفاء تخرجوا في كلية التربية الرياضية .

(جرداغين)

الانسان منذ القديم كان دائم الهرب من الحر الى مايطفئه واهل بغداد اقاموا (الجرداغ) على ضفتي نهر دجلة سعيا للتخلص من حرارة الجو اللاهب تيمنا بهذا التقليد الذي كان سائدا ستقوم مديرية المسابح بنصب (جرداغين) الاول في جانب الكرخ والثاني في جانب الرصافة .

وللمسابح مشاكل

مدير مسبح الصفا « ١٢ » سنة خدمة في المسابح حدثنا عن ابرز مشاكل المسابح بالقول :

يعد الالتزام من قبل المشتركين مشكلة بالنسبة لنا مثلا عدم احضار هوية الاشتراك وعدم مراعاة القواعد الصحيحة في السباحة ، دخول الضيوف الى المسابح ممنوع الا ان المشترك يصر على ادخاله رغم تساؤلنا : كيف يدخل الضيف الذي لم يخضع للفحص الطبي المسبق .

اما مدير مسبح المهندسين السيد كمال عبدو مهدي فهو يشير الى اختلاف موقع المسبح بالنسبة للاحياء السكنية فالمسابح الواقعة في المناطق الشعبية مشاكلها تختلف عن مشاكل الاحياء الراقية . ولكن بشكل عام استطيع القول ان عموم المشاكل التي تواجهنا بسيطة وتحل بشكل سريع .

■ اشارة اخيرة .. هنالك مجموعة من المسابح لا اعرف بالضبط عددها كانت امانة بغداد قد اهدتها الى الاتحاد الوطني لطلبة العراق بعد انجازها من قبل احدى الشركات اليابانية يقع خمسة منها في مدينة صدام واثنان منها في مدينة الشعلة ومثلهما في منطقة ابو دشير والمعالف .. اهملت وفقدت هويتها حبذا لو تعاد اليها الحياة لتستقطب الهاربين من حر الصيف □

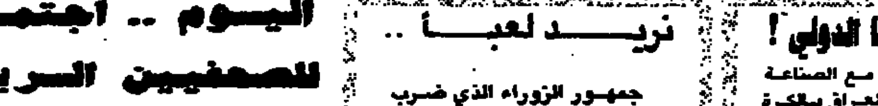
■ حنان جناب

التدريب على السباحة   تصوير عقيل صالح

المحررة في جولة داخل احد المسابح

شهاب الحميري





• مهاجم الجوية ماجد عباس يتعرض الى سحب من لاعب النجف تصوير : صباح جاسم

مدرب النجف : فرحنا بالتعادل وكنا نستحق النقطة الثانية

مدرب اربيل : الزوراء فريق كبير ولم يكن بالامكان ايقاف زحفه نحو الجوية

فجاة استبد القلق بنجوم الجوية المتصدر واستيقظت كل مخاوف انصارهم وللقلق والخوف ما يسوغهما فبعد ان فقد الفريق الطامح لفارق مطمئن من النقاط نقطة ثمينة امام التجارة عاد وبعد اسبوع واحد ليفقد نقطة ثمينة اخرى امام النجف ليتقلص الفارق بينه وبين وصيفه الى نقطة واحدة فقط . في نفس الوقت الذي وجدوا فيه الوصيف وهو يقترب اقترابا حثيثا مقلقا . ولذا كان فقدان النقطة امام النجف قد اثار كل هذه المشاعر عند الجويين وانصارهم فهل كانت هذه النقطة قد ارضت طموح الفريق الذي انتزعها • هذا هو السؤال الذي اردناه مدخلا لحوارنا مع السيد هاتف شمران مدرب فريق نادي النجف والذي اجاب عنه قائلا

.. قد تستغربون اذا قلت إني مسرور لان اللاعبين الشباب في فريقنا وفقوا في المباراة ونجحوا في تطبيق التوجيهات لاسيما اللاعبين كاظم حسين وسالم حسين . اكثر من سعادتي بالنتيجة وهي من بتائجنا الجيدة واذا عدنا الى المستوى الذي قدمناه في المباراة فبتقديري ان فريقنا ادى مباراة جميلة لاسيما في الشوط الثاني منها وكنا نستحق الفوز فيها الا ان قرارات الحكم وكما حدث في مبارتينا امام الميناء وصلاح الدين جاءت لتغمط حقنا ففي هذه المباراة اغفل الحكم احتساب ضربتي جزاء لفريقنا

لقد سعينا في الشوط الثاني من المباراة للهجوم الضاغط في ساحة فريق الجوية للحد من حركة لاعبيه وقد نجحنا الى حد بعيد في تطبيق هذا الاسلوب والاجادة فيه ولم نعط لاعبي الجوية الحرية في الانتقال الى ساحتنا كثيرا

الا ترى ان الجويين تاثروا بغياب ستة من ابرز نجومهم ليصب ذلك الغياب في صالحكم بتحقيق هذه النتيجة •

ـ كنا نتمنى ان يلعب الجويون بكامل نجومهم في هذه المباراة لان من الطبيعي ان يسعى البدلاء لارضاء المدرب والجمهور لاثبات اهليتهم وبتقديري فان بدلاء الجوية لعبوا بمستوى جيد لابل انهم تفوقوا في بعض دقائق المباراة على مستوى اللاعبين الاساسيين . عدا ذلك فاننا لعبنا بغياب حيدر نجم وهذا ... الجميع امكاناته

□ مباراتكم المقبلة امام الزوراء ماذا تقول عنها •

ـ بعد تعادلنا امام الجوية سندخل مباراتنا امام الزوراء بحالة نفسية جيدة اذ ان هذه النتيجة ستكون خير محفز لنا على الظهور بمستوى افضل امام الزوراء الذي يمتلك لاعبين متمكنين والخروج بنتيجة تعزز نتيجتنا الجيدة امام الجوية المتصدر

□ ومن من لاعبي الزوراء سيحسب له حساب خاص •

ـ سنحسب حسابا خاصا للاعبي الوسط لاسيما ليث حسين وللمهاجمين احمد راضي وقناص الفرص كريم صدام

□ في المرحلة الاولى خسرتم امام الزوراء (١ ـ ٤) في ملعبكم هل ستترك تلك النتيجة اثارها في مباراة الجمعة •

ـ فريقنا يتطور من مباراة لاخرى وهو في حالة من الاستقرار ولاعبوه يتلقون تدريباتهم بشغف مما يجعلنا مطمئنين لمباراتنا المقبلة . اما بالنسبة للمرحلة الاولى فقد كانت مرحلة مرت وانتهت ولم تكن ظروفها في صالح الفريق وقتذاك

□ وماذا عن المستقبل •

ـ سبق ان قلت في حديث سابق لكم ان طموحنا احراز احد المركزين السادس او السابع وان شاء الله نوفق في تحقيق هذا الطموح

مدير نادي اربيل راض عن اداء فريقه

وقال السيد سامي سعيد قادر مدير فريق نادي اربيل انه راض عن مستوى اداء لاعبيه في مباراتهم مع فريق نادي الزوراء التي جرت في ملعب محافظة صلاح الدين امس الاول وانتهت لصالح الزوراء (٢ـ صفر) واضاف في حديث قصير اجرته معه الجمهورية بعد انتهاء تلك المباراة ان فريق الزوراء متخم بالنجوم وهو يطمح بالفوز ببطولة الدوري لذا يصعب على فريق له مؤهلات لاعبينا وظروفهم في التدريب والسفر المستمر ان يوقف مسيرته وسالناه عن تشكيلته الاساسية والمستوى الطيب الذي ظهر به حارس المرمى وخط الدفاع ولاعب خط الوسط كامران محمد والمهاجم سردار علي قادر هذا طبعا غير كاف لمجاري فريقا كالزوراء فما زالت لدينا نواقص في عدد غير قليل من مراكز اللعب وقد اثر على مستوانا غياب رئيس الفريق طارق عبدالرحمن بسبب اصابته كما ابعدنا اللاعبين محمد حمد امين وكاوة عمر لعدم انتظامهما بالتمرين كما يجب رغم اننا كنا بحاجة اليهما في هذه المباراة لكننا نؤمن بان اللاعب الملتزم هو الذي يستحق ان نضعه في التشكيلة الاساسية للفريق مهما كانت حاجتنا اليه كبيرة □

■ محمد ابراهيم

■ هيثم محمد رشيد

غلطة الشاطر بألف

ـ الهم ـ عناد عبد اكبر لاعبي دوري الكرة قاطبة ورئيس فريق الامانة ظهر في مباراة فريقه الخميس الماضي امام الشباب متعبا مثقلا بعبء الخبرة التي لم تنفع فريقه في شيء كما هو حالها في مباريات عناد الاخيرة التي خاضها رئيسا فخريا للفريق لاغير

وليس ذلك مما يدهش لاننا قد نجد في اوراق مدرب الامانة مايبرر الابقاء على عناد في كل مباراة وكذلك لانعدم العثور على مايبرره ساحة هذا اللاعب الكبير عمرا (فنا اذا مانظرنا في قضية تراجع مستواه الفني مؤخرا . الا ان ما ادهشنا حقا هو تراجع الروح الرياضية لدى عناد في مباراته الاخيرة حتى كادت تختفي تماما لاسيما حين اصر على ملاحقة قلب دفاع الشباب كريم محسن وضربه متعمدا ـ جهارا نهارا ـ لا لذنب الا لانه قطع الكرة من امامه وهياها لنفسه ثم انطلق بها الى عمق الملعب باتجاه هجمة لاغلاط . عناد عبد الذي لم يجد سبيلا الى ايقافها الا بطرح صاحبها ارضا " وذلك ماحدث ولكن الحكم كان بالمرصاد فاشهر البطاقة الصفراء بوجه عناد عبد وكذلك كان الجمهور بالمرصاد اذ سرعان ما انطلقت موجة استياء من المدرجات اغرقت رئيس فريق الامانة الذي عرف عنه دماثة الخلق وهو يتحرك على المستطيل الاخضر سنين طويلة .. ترى هل مافعله عناد كان مما يفعله العاجزون فنيا " . لا نظن ذلك ولكننا ـ بصراحة ـ تمنينا ان تكون تلك هفوة شاطر فحسب . وهفوة الشاطر بالف انما اذا كان بخبرة عناد فانها باكثر من الالف لان من هو مثله قد يتحول الى قدوة بالنسبة للكثير من اللاعبين الشباب " □

عناد عبد

■ هادي

الشباب حقق فوزاً كبيراً بكرة السلة

حقق فريق نادي الشباب فوزا كبيرا في دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة عندما تغلب على مضيفه نادي الرافدين برصيد (١٢٦ـ٩٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية للدوري .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها الحكمان الدوليان عبدالغني حمودي وخليل مجيد بتقدم الشباب ايضا برصيد (٦٦ـ٤٠) نقطة .

ولم يشهد معظم مباريات هذا الدور اية مفاجاة حيث فاز الكرخ المتصدر على الحله (١١٨ـ٩٦) والنفط على الزوراء (٩٧ـ٨٠) وواحد حزيران على الناصرية (٨٥ـ٦٩) والموصل على التضامن (١٠٦ـ١٠٣) وربما كانت المباراة الاخيرة هي التي تستحق ان نتوقف عندها لان فارق الثلاث نقاط التي انتهت عنده النتيجة لايتناسب ومكانة فريق نادي الموصل .

الذي وجد له مكانا متميزا في جدول المسابقة بعد النجاحات التي حققها بالفوز على عدد من فرق العاصمة وفي مقدمتها القوة الجوية .. ولكن اللافت للنظر تقدم مستوى فريق نادي التضامن الذي حقق فوزا كبيرا في الدور الماضي بتغلبه على نادي الناصرية بفارق (٥٠) نقطة وها هو يحرج احد فرق المقدمة في ملعبه وبين جمهوره □



ماذا ؟

محمد فتحي لاعب مثابر في صفوف فريق الموصل وهو واحد من ابرز لاعبي الفريق اذ يعول عليه كثيرا في صناعة العاب الفريق وتهيئة الكرات لزملاء- في خط الهجوم يشاركه في هذه المهمة زميله سلامة حنش الا ان الغريب اصرار هذا اللاعب على ارتكاب المخالفات وكما حدث في مباراة فريقه الاخيرة امام الشرطة امس الاول عندما تعرض للطرد لتلقيه انذارين في دقيقة واحدة ليحرم فريقه من جهوده طوال اكثر من نصف وقت الشوط الثاني وكذلك المباراة المقبلة فلماذا يا محمد □

بطولة

تبدا في الساعة السادسة مساء اليوم بطولة الجيش بالملاكمة على حلبة نادي الجيش الرياضي

وسيعقد المؤتمر الفني للبطولة في الساعة التاسعة من صباح اليوم للتداول في الامور الفنية الخاصة بمنافساتها □

مفاجأة في محلها

حكمنا الدولي صبحي رحيم الذي قاد بنجاح مباراة الزوراء مع اربيل التي جرت بملعب تكريت تصرف بشكل يدل على خبرته في مجال التحكيم ازاء حالة بسيطة حدثت في شوط المباراة الثاني فقد طلب مدرب اربيل استبدال لاعبه صلاح الدين امين

ولكنه اخطأ في كتابة رقم اللاعب المستبدل فكاد الفريق يقع في مطب اخراج لاعب يريد له المدرب ان يستمر في اللعب والابقاء على لاعب يجب استبداله واحس السيد صبحي رحيم بهذا الاشكال فاشار بالاستمرار.. حتى يجري تصحيح الخطا وجرى ذلك واستبدل اللاعب بشكل طبيعي وهو بمثابة درس بسيط في معالجة الخطا بالحكمة وفق ما يمليه نص وروح النص في القانون الدولي للعبة □

صبحي رحيم

الحكمة يا حكمنا الدولي !

في مباراة الشباب مع الصناعة ضمن دوري اندية العراق بالكرة الطائرة التي جرت في قاعة نادي الشباب يوم الخميس الماضي لم يكن حكمنا الدولي السيد سفيان حميد موفقا في قيادة المباراة اذ كان عليه ان يحتوي الموقف بشكل اكثر تعقلا بحيث يتجنب البطاقات الصفراء والحمراء الكثيرة التي اشهرها ازاء سلوك مدرب ولاعبي نادي الشباب وفي مقدمتهم رئيس الفريق اللاعب الدولي ثائر اسود .

نحن نقول ان التحكيم هو صافرة واشارة واي تعليق من الحكم خارج هذا النطاق يجعله مسؤولا عن الخروج على السلوك الرياضي القويم وبالتالي تلقى عليه تبعة الاخطاء التي ارتكبها من وقع عليهم الجزاء . اليس كذلك • □

نريد لعباً ..

جمهور الزوراء الذي ضرب مثلا في الروح الرياضية عندما حيا لاعبي اربيل اثناء دخولهم الملعب لملاقاة الفريق الابيض في ملعب صلاح الدين لم تعجبه بعض دقائق الفتور التي انتابت لعب الزوراثيين خصوصا في الشوط الثاني وصاح احد المشجعين نيابة عن زملائه • بمعوديين .. نريد لعب • ومن حقه ان يقول ذلك لانه يريد ان يطمئن على مستوى الفريق الذي اقترب ثانية من الجوية المتصدر □

اليوم .. اجتماع مهم للصحفيين الرياضيين

تعقد الهيئة العامة للجنة الرياضية في نقابة الصحفيين اجتماعا في الساعة الرابعة من عصر اليوم في مقر النقابة يحضره كافة الصحفيين الرياضيين .

وسيتم في الاجتماع اقرار اللائحة الجديدة واعتماد اسماء المحررين الرياضيين فضلا عن وضع الصيغ النهائية لتنشيط دور اللجنة على مختلف الصعد وسبل التحرك بهذا الاتجاه على المستوى العربي والدولي بما يعزز مسيرة الحركة الرياضية والصحافة الرياضية في القطر وانشطة النقابة المتصلة بها .

كما سيطلع السادة اعضاء الهيئة العامة على المقررات التي اتخذت في اجتماعات المكتب التنفيذي للجنة الرياضية بشأن تصعيد وتائر الاعلام الرياضي ومتابعة النشاطات المختلفة التي تقيمها الاتحادات والاندية الرياضية في محافظات القطر ومن ثم مناقشة مستلزمات تنسيق العمل بين اللجنة الرياضية واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والمؤسسات الرياضية الاخرى □

اعلانات

المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / الرصافة

اعلان

تعلن المديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الرصافة / مديرية النشاط الرياضي والكشفي عن حاجتها الى الادوات والتجهيزات الرياضية المدرجة ادناه :ـ

١ . كرات مختلفة
٢ . اجهزة القفز العالي
٣ . سواري للاعلام
٤ . اطواق
٥ . اعمدة للكرة الطائرة
٦ . حبال

فمن تتوفر لديه هذه التجهيزات
يرجى مراجعة قسم الحسابات بالمديرية العامة لغرض الإطلاع على المواصفات وتقديم العطاءات خلال اسبوع من تاريخه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٧٢٠ المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج البذور (مساهمة مختلطة) الى الاخوة المزارعين بانها ابتداء من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥/٥/١٩٩٢ ستقوم بتجهيز ... المنتجين من تقاوى البطاطا في مخازنها المبردة والواقعة في ابي غريب ، ... ، الخالدية ، بابل ، الصويرة ونينوى .

وبسعر يعادل سعر البطاطا المعلن في اسواق الجملة ... عن السعر بالنسبة للمزارعين في المنطقة الوسطى من القطر ... ٣٠٪ من السعر المعلن وذلك للمزارعين في محافظة نينوى ... بمحافظة الانبار الذين استلموا من الشركة تقاوى من رتبة ... مركز اباء للبحوث الزراعية .

وذلك كدعم من الشركة لجهود الاخوة الفلاحين والمزارعين في ... تامين الغذاء للمواطنين كسرا للحصار الاقتصادي الظالم المفروض على ... .

وسيتم وضع قوائم باسماء مجاميع المزارعين المتعاقدين ... كل حسب المخزن المبرد المخصص لمجموعته .

املين من الاخوة المزارعين بذل الجهود لتنفيذ التعليمات والتوجيهات التي اعلنتها الشركة في مجال تنظيم عمليات الاستلام وخزن التقاوي ... .. والله الموفق ..

٨١٢٠ المدير المفوض

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المستهلكة والمبينة اوصافها ادناه والموجودة في مديرية النقل والورشة ... سلمان باك (الرصافة) . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المادة ... اعلاه . خلال مدة نشر الاعلان والحضور الى المديرية المذكورة اعلاه الساعة ... صباحا من يوم المزايدة المصادف ٢٥/٥/٩٢ . مستصحبين معهم التامينات ... والتي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور ... الاعلان والمناداة .

رقم السيارة	النوع	الموديل	المكان
٧٤٥٤/تجارة	راس تريلة/مان	١٩٨١	مديرية النقل والورشة
٧٤٨٢/=	===	=	=
٧٤٩١/=	===	=	=
٤٣٥٠ =	راس شاحنة/فيات مع العربة=		=
٦٠٠٠ =	راس الشاحنة فيات =	=	
٤٤٣٦ =	راس شاحنة فولفو =	=	
٤٥٧٦ =	راس عربة شاحنة فولفو =	=	

٧٢٧ م/المدير العام ورئيس مجلس الادارة

وزارة العدل
محكمة جنح كركوك
اعلان

الى المتهم الهارب / الهام فتاح محيي الدين

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣/٥ من قانون ايجار العقار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ١٩٩٢/٦/٢٩ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

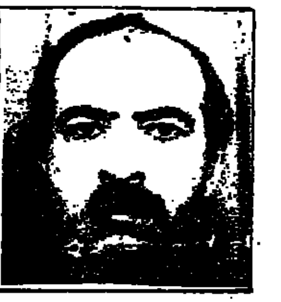
٨٠٦٢ القاضي الاول

المنشاة العامة للصناعات الورقية
م/اعادة اعلان المزايدة رقم (٩٢/٧)
لبيع ورق صحي تالف

بالنظر لكسر قرار احالة مزايدة بيع كمية تقدر بحدود (١٣) طن ورق صحي تالف .. تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية / احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن اعادة المزايدة .

فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في معمل الدفاتر المدرسية في التاجي صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٢٥ .. مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية اضافة الى كتاب من الهيئة العامة للضرائب يؤيد براءة ذمته لعام/١٩٩٢ . وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال ثلاثة ايام من الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة تاخيرية مقدارها ٢٥٠ دينارا عن كل يوم تاخير .. كما يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

٧٤٩ المدير العام



((فقدان شخص))

خرج المدعو اديب جبار جواد من داره الواقعة في مدينة الحرية دور نواب الضباط محلة ٤٣٦ زقاق ١٤ رقم الدار ٤١ وهو مصاب بانفصام الشخصية/وهو من مواليد ١٩٥٨ خرج بتاريخ ١٩٩٢/٤/١ . اوصافه : طويل القامة رشيق اسمر البشرة لون العيون سوداء الوجه اسمر وكان يرتدي قميص مقلم وبنطلون ازرق فمن يعثر عليه تبليغ مركز شرطة الحرية او الاتصال بالعنوان اعلاه

٨١٦٨

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

الى/المدعى عليه : ابراهيم يوسف مصطفى

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية علياء حسين احمد عبد الخالق والتي تطلب فيها التفريق ولكونك مجهول محل الاقامة كما هو مبين من شرح القائم بالتبليغ المربوط في الدعوى . لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٩٩٢/٦/٦ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

٨٠٥٥ القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية التركات السيارة المرقمة ٦٦٠٢/واسط نوع كرونا صالون موديل ١٩٨١ والعائدة لورثة المتوفي المرحوم صبيح جبيتر مشير وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا في الدوام الرسمي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية واذا صادف يوم عطلة رسمية يؤجل البيع الى اليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان ومستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الشراء البالغ ١٠/٠٠٠ عشرة الاف دينارا وان اجور نشر الاعلان والمناداة على المشتري ولاتقبل الصكوك مطلقا

١٨٦٣ القاضي

محكمة جنايات الكرادة

اعلان / الى المتهم الهارب كريم جاسم محمد

لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٩٢/٤٤١ مكتب السعدون لمكافحة الاجرام وفق المادة ٤٤١ عقوبات تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية لحضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٩٢/٨/١٨ لاجراء محاكمتك وعند عدم حضورك في الموعد المذكور ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

٧٦٢ الرئيس

اعـــلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٢/٥/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان سيتحملها من ترسو عليه المزايدة .

دار الجماهير للصحافة

تحذير

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير بانها صاحبة العلامة التجارية ـ سكاير سومر ـ بكافة انواعها ولها حقوق الامتياز ولايجوز تصنيعها خارج العراق الابموافقتها وبعد التعاقد بشكل اصولي معها وفي حالة القيام بذلك دون موافقتها .

فان الشركات او الاشخاص سوف يقعون تحت طائلة المسؤولية القانونية .

المدير العام

٧١٥

د . عزالدين ابو التمن يكتب لـ(نادي القراء) عن احدى الظواهر المرفوضة

الـ «أوكي» والـ «باي باي» كلمات اجنبية تشوه لغتنا الجميلة

■ هذا الموضوع وصلنا من الدكتور عز الدين ابو التمن عن ظاهرة استخدام بعض المفردات الأجنبية في الاحاديث اليومية ننشره من التدخل فيه مع شكرنا للدكتور ابو التمن . ■نادي القراء

الاستعارات اللاعقلانية ... لماذا ؟

من المعلوم ان عالم السينما كثيرا مايتميز بالظواهر . منها ما يبقى طويلا ومنها مايذهب سريعا من حيث اتى . فافلام العنف كانت ظاهرة ثم اختفت وتلاشت . كذلك افلام المخدرات . كانت ظاهرة وتلاشت ايضا . الظاهرة التي تموج وترفض التلاشي ظاهرة الـ(اوكي) والـ(باي باي) وغيرها من الكلمات الاجنبية المنتشرة بين بعض اوساطنا الاجتماعية .

اننا نساند اللغات الأجنبية في الحصول على المعرفة وانما نرفض ان تكون هذه اللغات مجرد حشوة مشوهة بعيدة عن نسيجنا اللغوي المتين والجميل عربيا واصالة .

التقينا ببعض افراد مجتمعنا ومن النوع الشاجب لهذه النزعة للتعرف الى وجهة نظرهم . فاجاب بعضهم :

لقد برزت لفظة الـ(اوكي) والـ(باي باي) وغيرها كظاهرة وكبديل للفظة . حسن . ومع السلامة . ونحن نقول ان لغتنا العربية تعد ضرورة لكل راغب في ان يعرف . عبر ارتباك المظاهر . المعنى العميق لمفرداتها لهذا يجب ان يتهافت على حمايتها جميع ابنائها ويلتفوا حولها بعيدا عن عقد الاستعلاء عليها . حيث يظن هؤلاء . ونقصد بهم اصحاب الاستعارات مدار الموضوع . انهم يخاطبون الناس من فوق كونهم عالما قاصرا . عالما متخلفا وعيا وثقافة وعلما .

نظرة هؤلاء القاصرة هذه تحفر اخاديدها في نفس المستمع مما قد يضطره ان يحتج . يرفض . لانه يحس بانه يعيش فروقات لااساس لها على ارض الواقع لايمانه بانه يستمع الى لغة جديدة في الحوار والمخاطبة ليس لها ملتقى في الرؤية الواضحة . بل لها ملتقى فقط كمسرحية هزيلة نواجه فيها شخصيات في حالة انهيار نفسي . حيث يتعدد الشخص فيها الى شخصيات عديدة كل منها مستقلة بذاتها . نتابع الحوار لنتعرف على وجهة النظر الاخرى التي يجتذبها مثل هذا السلوك المستعار .

يقول بعضهم ان استخدام مثل هذه او الاستعارات الاجنبية ماهي الا مجرد ديكور او توابل لجذب المستمع وهي ظاهرة حضارية ستظل هي الباب السحري الذي يدخل منها المتحدث الى عقلية المتلقي وان هذه الظاهرة ليست عيبا طالما انها تاتي لتمثل الهوية الثقافية وتفاعلها مع الهويات الثقافية الاخرى المعاصرة . كما انها تاتي من جانب اخر من خلال المنافسة الثقافية الخفيفة فهي ليست استعراض عضلات بمعنى الكلمة .

للرد على وجهة النظر هذه نشير ابتداء الى ان النقد ليس هو حرية مريكة ولكنه رؤية شمولية . تحليل واعادة بناء . يبحث عن الجوهر . الجوهر في الحياة . ومن هذا المنطلق علينا ان نحاذر هذا التسويغ فهو لايكشف انهزاما او ياسا نسوغها فحسب بل يكشف اكثر من ذلك عن شخصية سريعة العطب :

لقد فات هؤلاء ان مثل هذه الاستعارات لاتثري وانما تحمل في طياتها :

١ ـ تشويه صورة لغتنا العربية من خلال هذا الخلط المؤسف .

٢ ـ يصنف مثل هذا السلوك ضمن التهريج اللامسؤول .

٣ ـ يجعل افراد المجتمع الرافض لهذا الخطدون مستوى التوقعات لمثقفينا . مما يجعلهم يتساءلون . اين الخلل ؟ اللغة غنية . اللغة تتسم بالموسيقى التي لانظير لها بين لغات العالم . النطق فيها سلس عذب . اذا لماذا هذا العزوف من متابعة مفرداتها . فمن المسؤول . اللغة ام المتحدث ؟ لانود ان ندخل في دوامة الاتهامات ولكن هذه القضية تشير الى وجود خلل ما والى ضرورة احداث نقلة في التوعية الثقافية بين متعلمينا ومثقفينا .... □

■الدكتور عز الدين حسين ابو التمن
الجامعة المستنصرية/كلية الاداب

د . عز الدين ابو التمن

كلمة النادي

□ في كلمة سابقة اعلنا ان (نادي القراء) وبتوجيه من السيد رئيس التحرير سيضيف عددا من الاصدقاء الذين يتميزون نوعيا وليس كميا في نتاجاتهم الادبية والفنية ويشاركون بشكل فاعل في تحرير هذه الصفحة لغرض تسليط الضوء على مواهبهم تكريما من رئاسة التحرير لجهودهم في انجاح صفحة (نادي القراء)

وقد تلقينا العديد من المكالمات الهاتفية والرسائل الخطية التي يتمنى اصحابها ان ينالوا هذا التكريم ومثل هذا التمني حق مشروع لهم في حالة تميزهم وهذا هو شرطنا الوحيد غير ان البعض الاخر بدأ يطلب وبالحاح ان يكون هو الذي يجب ان يتقدم من سيتم اختيارهم وهذا سنرفضه بشكل قاطع لانا سنضطر مستقبلا الى الكشف عن اسماء الذين يلحون في طلب استضافتهم ذلك لان اسماء الاصدقاء التي سيتم اقتراحها ستكون موضوع نقاش لجنة متخصصة في كل فن من الفنون الادبية وستخضع النتاجات الى تقييم اللجنة يتم بعد ذلك اقرار الاسماء .. لهذا نقول للاصدقاء عليكم ان تتحلوا بالصبر ولاتتعجلوا الشهرة .. لان درب الصعود ليس سهلا □

■ لؤي مجيد حسن

اضحك واحزن

حكي عن فيلسوف راى امراة شنقت نفسها في شجرة [illegible]

[illegible] في السماء راحة وسلام . فقال لها زوجها بل مساكتب : كان في السماء راحة وسلام □

■ المهندس مثال محمد عبدالرحمن

طرائف

■ دخل طريف على قوم ياكلون السمك فجلس وقال . والله هذا عدوي ولي عليه ثار فقد مات ابي غريقا فاكله السمك . .

فقالوا له : هون عليك نحن ننتقم لك . فقال : لابل ان الابن اولى بالاخذ بثار ابيه . .

■ اضاع جحا حماره فاخذ يطوف في البلاد باحثا عن حماره وهو يكثر حمد الله وشكره . فساله الناس . اتحمد الله لانه اضاع حمارك ؟ . فاجاب : لاحمده لاني لم اكن راكبه والا لضعت انا ايضا ! □

■ حازم فلحي العزاوي

اقوال لها معنى

■ اذا نجوت من الاسد فلا تطمع في صيده

■ الصراحة بخشونتها خير من الخبث بنعومته

■ البشاشة كنز من ذهب

■ الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة

■ نسيان الموت صدا القلوب

■ قيمة الرجل عمله

■ كمال العلم بالحلم والتواضع

■ الابواب مفتوحة ولكن الطرق ليست مفروشة بالزهور

■ لاتتاسف على جائع فهو يريد اللقمة لا الحكمة □

■ سهام عبدالكريم محمد

رد خاص جدا

■ الى المواطن المصري الذي اقترح وقف الرحلات الجوية والبرية والبحرية من الاقطار العربية والاسلامية الى ارض نجد والحجاز ومقاطعة الحج كي لايتمكن النظام السعودي من جمع الاموال وتغذية الة العدوان الغربية والامريكية والصهيونية ضد الاقطار العربية وفي مقدمتها العراق .

نشكر لك مشاعرك القومية الاصيلة والنبيلة تجاه شعب العراق والامة العربية جمعاء □

الارادة

دعوني احدثكم عن شيء جميل يمتلكه بعضنا ويفتقده الاخر رغم اننا نحتاجه جميعا الا وهو الارادة .

فالارادة هي المنار الذي يرشدنا الى مرفا النجاة وهي الملاذ الذي يحمي الانسان من الانهيار . وهناك نوعان من الارادة الاولى هي الارادة الضعيفة التي تتلاشى امام اول عاصفة والنوع الثاني هي الارادة الخيرة التي تمتلك عناصر الثبات فتصمد امام كل شيء .. وهذه تجعلنا نصمد ونقاوم امام مشاكل الحياة .

بعد كل هذا الا تتفقون معي اعزائي القراء باننا جميعا نحتاج الى الارادة القوية □

■ القارىء احمد عدنان عطية

حكمتان

■ وصلتنا رسالة من القارئة نوال احمد تقول فيها : انني من المعجبين بصفحتكم هذه واتمنى ان اكون صديقة دائمة للصفحة . واتساءل هل استطيع الكتابة عن مواضيع اجتماعية وكتابة ارائي . وحبا مني لصفحة (نادي القراء) الجميلة ارسل لكم هاتين الحكمتين :

■ من امضى يومه في غير حق قضاه او فرض اداه او مجد بناه او حمد حصله او خير اسسه او علم اقتبسه فقد عق يوما .

■ من ساس نفسه بالصبر على جهل الناس صلح ان يكون سائسا

■ نادي القراء : نرحب بك صديقة دائمة للصفحة وننتظر منك المزيد من المشاركات والاراء □

[illegible]

■ ٧ كانون الثاني ١٣ هـ وفاة ابي بكر الصديق (رض)
■ ٢٩ كانون الثاني ٢٣ ق . هـ ولادة الامام علي (رض)
■ ١٣ كانون الثاني ١٩٦٤ انعقد اول مؤتمر قمة عربي
■ ١٢ شباط ١٩١٢ اعلن النظام الجمهوري في الصين
■ ٢٢ كانون الثاني ١٩٦١ وفاة الفنان جواد سليم
■ ٣ شباط ١٩٧٥ وفاة السيدة ام كلثوم
■ ١٦ اذار ١٩٤٥ وفاة الشاعر معروف الرصافي □

■ فتح الله جليل العامري

من اسرار لغتنا الجميلة

■ في الفصيح نستعمل الزف والزفيف والزفاف . كما هو في الحالات المفرحة كما في (زف البشرى) لعودة الغائب . ونجاح الطالب .. وزف العروس الى العريس .

ـ وجه الفصاحة في هذا . يرجع الى ان . الزف . وما في اشتقاقاته اخذ معناه من لغة : السرعة . فمن حمل نبأ فاجعا . يتهيب نقله الى اهله فيكون نذير سوء . فيتذرع الجمجمة والتلكؤ . كما في سلوكنا العام . ويمثل ما اخذوا . الحفيف . صيغة صوتية لاهتزاز ورق الشجر . حال تداعبه نسمة رقيقة . اشتقاقا من الحف . في رقة الاحتكاك ونعومة الملامسة .. كان وجه اشتقاق . الزفيف . لحالة معينة من السرعة تختص بالمشي السريع مع تقارب الخطو والانتظام فيه .

ولذا نبهنا الى ان اللفظ الفصيح للمصدر . الزفاف . بكسر الزاي وتشديدها وليس بفتحها كما هو شائع ـ تبقى في جعبتنا طرفة . تقول ان الاسلوب الفصيح . ينكر القول : زف العريس على العروس . فالوجه الفصيح ان العروس هي التي تزف الى بيت الزوجية . فهي المزفوفة وهو المزفوف اليه . فماذا نقول في حال سيق العريس الى دار العروس ؟ اذا كانت الفصاحة تعني : تبيان الحال في حدوث الفعل . يكون في الفصيح ان نقرا حالة في الزفاف يحمل فيها العريس على المزفة وتكون تعديته بالحرف على قد الفائت معنى انه قسر عليه في غير رضى او قبول وما اكثر المزفوف عليهم □

■ القارىء عاصف سعد السائح

لمعلوماتك

□ الضوء يقطع (٣٠٠) الف كم في الثانية اي مايعادل ٧ دورات حول الارض .

□ اعمق مكان في البحر يقع في المحيط الهادي قرب جزر تونكا بعمق ٩٤٠٠ م .

□ سم الافاعي يستخدم لعلاج مرض السرطان (سرطان العظام) .

□ البحر الميت لاتعيش فيه اسماك او حيوانات بحرية .

□ الفهد الهندي اسرع الحيوانات على الاطلاق .

□ اغلب الاسماك التي تعيش في اغوار عميقة عمياء .

□ النمر يلتهم في الوجبة الواحدة مامقداره (٢٥) كغم من اللحم □

■ ثناء اسماعيل العاني

وصيتان

■ وصية لقمان لابنه : (يابني ان كنت تشك في . الموت . فلا تنم فكما انك تنام كذلك تموت . وان كنت تشك في البعث فلا تنتبه بعد نومك ؟ فكذلك تبعث بعد موتك □

■ ندى يحيى البياتي

■ وصية عبدالله بن عباس (رض) . قال صاحب المعروف لايقع وان وقع وجد متكا .

وقال للمضرب . الدرهم . و . الدينار . اخذه . ابليس . فوضعه على عينه . وقال انت ثمرة قلبي وقرة عيني . بك . اطغي وبك اكفر وبك ادخل . النار . □

■ شامل نوري النعيمي

قالوا

■ قيمة الحياة : هي ان يكون للانسان طموح يسعى الى تحقيقه .

■ الحياة كتاب جميل لايفيد من لايستطيع قراءته

■ كل ظلام العالم عاجز عن اطفاء شمعة

■ الغضب ريح تهب فتطفىء سراج العقل

■ احلى شيء في الدنيا الصداقة والتقرب الى الناس

■ ماأشد الحاجة الى الحذر في اوقات الامن □

■ محمد صالح الدليمي

قرأت لك

■قال ابن المعتز السلمي . الناس ثلاثة اصناف . اغنياء . وفقراء واوساط . فالفقراء موتى الا من اغناه الله بعز القناعة . والاغنياء سكارى الا من عصمه الله تعالى . واكثر الخير مع اكثر الاوساط واكثر الشر مع اكثر الفقراء والاغنياء السخف الفقير وبطر الغني □

■ منى يحيى

صفحات من التراث

« حكمة »

قال لقمان الحكيم : ثلاثة لاتعرف الا بثلاثة لايعرف الحليم الا عند الغضب . ولا الشجاع الا بالحرب . لا اخوك الا عند الحاجة اليه □

« في الصحبة »

سئل ابراهيم بن احمد : لم لاتصحب الناس ؟ فقال : ان صحبت من هو دوني اذاني بجهله . وان صحبت من هو فوقي تكبر علي . وان صحبت من هو مثلي حسدني □

« في الاخوان »

قال المامون : الاخوان ثلاث طبقات : طبقة كالغذاء لايستغنى عنه . وطبقة كالدواء قد يحتاج اليه . وطبقة كالداء جنبك الله اياه □

« في القلم »

قال ابو حفص بن برد : القلم ما اعجب شان القلم . يشرب الظلمة . ويلفظ نورا . وقد يكون قلم الكاتب امضى من سيف المحارب . القلم سهم ينفذ في المقاتل وشفرة تطبق المفاصل □

■ اعداد الصديقة جنان عبدالكريم

الشاعر الذي دافع عن المرأة ... من هو

ولد في بغداد سنة ١٨٦٣ .. عاصر حكم العثمانيين وعهد الاحتلال البريطاني . وفترة من الحكم الملكي في العراق .. وتولى مناصب عامة كعضو مجلس المعارف . ومدير مطبعة الحكومة ومدرسا للفلسفة الإسلامية . وقال في دفاعه عن المراة ودعوته الى السفور :

يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١+٩+١٤+١٥ احد انواع الخشب ..... جاوي

١١+١٣+١٢+٦ رجل عالم متدين ..... زاهد

٢+٧+٥+٦ مطلب او غاية .... مقصد

فمن هو □

■ شهاب احمد القيسي

اعمار النساء وصفاتهن

في عمر ١٤ زهرة في اكمامها .

في عمر ١٦ كشجرة السرو تتمايل مع النسيم .

في عمر ٢٠ شمس تبعث الدفء وتحرق احيانا .

في عمر ٢٤ زهرة يانعة .

في عمر ٢٦ تفاحة ناضجة .

في عمر ٤٠ حديقة جاءها الخريف .

في عام ٥٠ شجرة صنوبر يستظل بها الناس □

■ الصديق باقر سلمان راهي

رسائل مختصرة

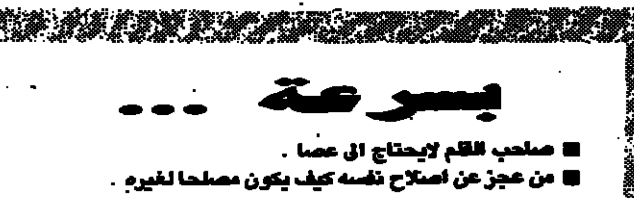
■ الصديق مهند المندلاوي بعث الينا برسالة ضمنها مقالا بعنوان (حكاية من خوالج اسود يتحدث فيه عن عن فريق الديمقراطية الامريكية بلسان احد الامريكان السود (ثرت واخترت ان اموت لتنتصر مبادى السود البيضاء على مبادى البيض السوداء ولتشرق الشمس يوما على أرض امريكا وقد تطهرت من عبث العابثين بالحرية .

■ الطالب نزار عبد الجواد العاني/ كلية الادارة والاقتصاد بعث بموضوع يعالج فيه ظاهرة فقدان بعض المتخلفين عقليا والاطفال والتي قد يكون وراء البعض منها نفر من المجرمين لغرض استخدامهم (اي المختطفين) في التسول ويقترح (تشديد الرقابة قرب مدارس ورياض الاطفال .. وعقد الندوات لبحث واقع ارتكاب مثل هذه الجرائم وسبل معالجتها .

■ الصديق هيثم داخل خريبط يطلب قبوله صديقا في (نادي القراء) ويقترح استحداث زاوية بعنوان طرائف عربية باقلام القراء ويقول ان مقترحه هذا مفيد ويزيد من جمالية الصفحة . وللصديق هيثم نقول : الم تقرا ياصديقنا صفحات النادي ؟ انها كانت تحمل طرفا عربية بعث بها الينا اصدقاء النادي .

في الاغتياب

قال الواثق لاحمد بن دؤاد : ان فلانا قال فيك كذا وكذا . فقال احمد : احمد الله الذي احوجه الى الكذب في ونزهني عن الصدق فيه □ ■ رياض الشمري



بسرعة ...

■ صاحب القلم لايحتاج الى عصا .

■ من عجز عن اصلاح نفسه كيف يكون مصلحا لغيره .

■ لا امة بدون اخلاق ولا اخلاق بغير عقيدة ولاعقيدة بغير فهم □

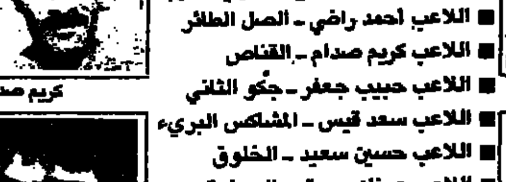
■ علاء العبيدي

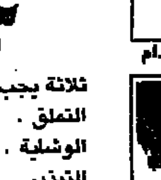
اسماء والقاب

اثني على مبادرة منح اللقب الاجتماعي في صفحة (نادي القراء) واسمحوا لي ان اشارك فيها وامنح الالقاب الى عدد من الاسماء وكما يلي :

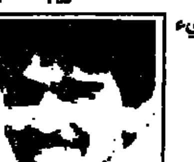
■ الاستاذ مؤيد البدري ـ كناري العرب
■ اللاعب احمد راضي ـ الصل الطائر
■ اللاعب كريم صدام ـ القناص
■ اللاعب حبيب جعفر ـ جكو الثاني
■ اللاعب سعد قيس ـ المشاكس البريء
■ اللاعب حسين سعيد ـ الخلوق
■ اللاعب عدنان درجال ـ الصخرة
■ اللاعب ليث حسين ـ الساحر □

■ منديل عجيل عاشور





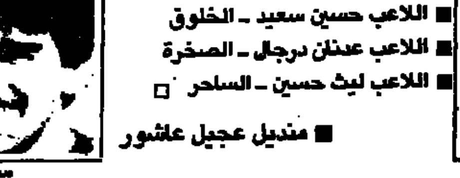
احمد راضي







كريم صدام



سعد قيس

حسين سعيد

عدنان درجال

ليث حسين

حوار حول الصحافي

سالني احد الاصدقاء عن اي انسان يقوم من اجل خدمة الناس ويتعب ويشقى من اجلهم ويكابد على حساب حتى راحته في بعض الاحيان . قلت الصحافي لاشك . قال اريد دليلا على كلامك . قلت بتقديري ان كل شخص في المجتمع يقوم بالعمل كل من موقعه ومن ضمن اختصاصه فالطبيب والسائق والموظف وغيرهم لكن الصحافي ياتي لك بالخبر من اقصى نقاط الدنيا وانت جالس في بيتك وان هذا ليس رايي فقط بل مجمع عليه في كثير من دول العالم على ان الصحافي هو المنابر في المجتمع . بقي هناك شيء قال لي صديقي لماذا قلت الصحافي ولم تقل الصحفي قلت درسنا موضوع النسب قديما في اللغة العربية عندما كنا طلابا فكل حرفة تنسب الى عاملها فوجدت الصحافة ينسب اليها العاملين في هذا المضمار فقل الصحافي ولاتقل الصحفي □

■ صلاح قاسم

٣ × ٣

ثلاثة يجب تركها . المزاح . التملق . الوشاية .

ثلاثة محبوبة . التقوى . الصراحة . الشجاعة .

ثلاثة يجب اجتنابها . التبذير . الحسد . الغرور .

ثلاثة يجب حمايتها : الدين . الشرف . الوطن .

ثلاثة يجب ضبطها . اللسان . النفس . الاعصاب

ثلاثة مشرفة . الامانة . الصدق . العفو عند المقدرة .

ثلاثة من الفواحش . الربا . الزنا . شرب الخمر .

ثلاثة ممقوتة . الكذب . النفاق . الكيد □

■ الصديق صباح الخزعلي

البريد الثقافي

■ الصديق احمد العمري الديوانية

اهلا بك صديقا للصفحة . خاطرتك . سينهار . .. وصلتنا . لقد اسميتها بقصيدة وهي ليست كذلك . انها خاطرة جميلة . نرجو منك ان تبعث بنتاجاتك باستمرار وبالتاكيد ستحظى بالاهتمام والرعاية من لدن الصفحة .

■ الصديق محمد جاسم محمد كلية اللغات / القسم الفرنسي

. كلمات بعد منتصف الليل . تسجيل جميل لحالة انسانية واغلب الظن انك متاثر بدراستك للادب الفرنسي . اذ يبدو اسلوب القصيدة الرمزية الفرنسية واضحا فيها . نرحب بك وبنتاجاتك .

■ الصديق سعد هاشم

قصيدتك . ادم والشيطان . مادة تحمل مشاعر جميلة لكنها لاتقترب من اسلوب القصيدة حيث تفتقر الى الكثير لكي تصبح شعرا . نرجو لك الموفقية في نتاجاتك القادمة

■ الصديق بشار عبدالله

. خيبة الشمس . نقتطع منها مايلي :

تسع نساء ورجال تسعة
ولدوا في مزبلة النسيان مواجعهم
ونقلوا عنهم كل مرارات الامس
في قاع البحر .

■ الصديق عبدالغفار كريم

وصلت خاطرتك متاخرة مع الاسف □

مواطن من جمهورية مالي: حبي للعراق لاينقص الى الموت

رسالة حب وتضامن مع شعب العراق المجد وصلتنا من الصديق عمر جار من جمهورية مالي يقول فيها تحياتي المخلصة لكم ولكل العراقيين واشكركم على ماتبذلون من جهود لبناء العراق . عراق كل المسلمين . واود اعلامكم اننا بدولة مالي بحاجة ماسة الى المعلومات من العراق وشعب العراق لاسيما بعد المواجهات الجبارة ضد قوى الظلم ان صمود العراقيين والعراقيات امام والعدوان والصهاينة ويضيف في رسالته :

العدوان الجائر هو جهاد مقدس ويقول في رسالته (كيف ننتسب الى جريدتكم ؟ ان البعد يجعلنا لانحصل على شيء من المعلومات عن العراق فحبي للعراق لاينقص الى الموت .. واسال الله تعالى ان يحقق امنيات العراقيين وعلى راسهم القائد الرمز صدام حسين نصره الله على الامريكان والصهاينة والخونه .

■ الصديق المخلص الى الابد عمر جار ـ موبهتي

مالي ـ ص . ب ١٩٠ غرب افريقيا □



مسجد جز المشهور بني منذ القرن ١٨ من الطين الخالص

القراء يقترحون

قبل ان اقدم مقترحي احب ان اقول ـ

اني قد وجدت عند احد زميلاتي . مخطوطة . قديمة في . النحو . واظن على قدر معرفتي البسيطة انها نسخة فريدة ولكن للاسف تداركتها ايدي الصغار بالعبث فساءني ذلك وسعيت جاهدة معها لتبعث بها الى (دار صدام للمخطوطات العربية) الا انها اجابتني بوابل من الحجج قائلة لااعرف عنوان الدار وماذا اجني من وراء ذلك الى غير ذلك ؟ ! ..

فذهبت الى بعض اصحاب المكتبات وسالتهم عن عنوان الدار الا اني لم اجد عندهم جوابا احدهم قال لي اترغبين بشراء المخطوطات فانا امتلك منها اثنتين فاستغربت من ذلك ودهشت . اهكذا تبدد المخطوطات وهي كما تعلمون تحمل دلالة اكيدة على حضارة ورقي العرب ؟ ! ..

فكيف تكون موجودة هنا وهناك ولاتكون بيد مؤسسات الدولة للحفاظ عليها ! !

وكل ما اتمناه هو ان تنشر جريدتكم الغراء عنوان دار صدام للمخطوطات العربية وان تفاتح تلك الدار بنشر اعلان تحدد فيه جائزة تقديرية لكل من يقدم لها مخطوطة وفق ماهو معروف من شروط المخطوطات □ ■ المواطنة

همسة محمد القيسي

لا ...

● لاتجادل فيما لايعنيك .

● لاتجاوب قبل ان تسال .

● لاتقاطع محدثك قبل الانتهاء من حديثه □

■ هناء الشيخلي

العلاقات التجارية بين ايران والغرب

تبادل متكافئ ام تبعية للرأسمالية ؟

■ د. محمد عبد ناجي

حينما نقرا الادبيات السياسية الايرانية نلاحظ انها تعج بالهجوم على الشيطان الاكبر وحلفائه –وحلفاء الشيطان الاكبر هم الدول الراسمالية الغربية . وحينما ينقل المراسلون انباء من ملاحظاتهم عن العاصمة الايرانية طهران . فانهم يشيرون الى الشعارات التي تملا الشوارع وهي تندد بالغرب والراسمالية والامبريالية العالمية واذا رصدت (خطبة الجمعة) فانك ستتوقف عند الهجوم المستمر على الراسمالية .

كل ذلك يبدو واضحا بما يحمل على الاستنتاج بان السياسة الايرانية تتخذ موقفا مبدئية ازاء الدول الغربية ومركز النظام الراسمالي . وقد يحملك ذلك على التصور بان الايديولوجية التي يتبناها النظام الايراني تستند على عقيدة راسخة تعادي (الغرب الصليبي) .

ولكن عند اختبار هذه الصورة على اساس السلوك السياسي للنظام الايراني فاننا نجد بونا شاسعا بين الشعار المعلن وبين السلوك المستتر والمختفي تحت عباءات الملالي .

ولعل ابرز ما يميط اللثام عن (ديماغوغية) النظام الايراني وخداعه المستمر للجماهير الايرانية . ان نرصد حركة العلاقات التجارية بين ايران وبين الدول الراسمالية لنتبين مدى مصداقية الشعارات الايرانية من جهة . ولنصل الى اجابة موضوعية حول سؤال حيوي للغاية يقول ..

هل ان العلاقات التجارية الايرانية مع الغرب تسير في اطار الاعتماد المتكافئ ام في اطار التبعية للراسمالية العالمية ؟ ولنوضح هذه الحقائق علينا ان نتابع لغة الارقام التي تكشفها الاحصاءات الدولية . ومن ابرزها الاحصاءات التجارية التي تصدر من صندوق النقد الدولي . والتي استنبطنا منها الجدول ادناه .

فماذا نلاحظ من حقائق ؟

يمكن ان نستقرا الجدول لنخرج بعدة حقائق اهمها :

اولا : ان الدول الصناعية (الراسمالية) (حلفاء الشيطان الاكبر) تستحوذ على النسبة الاكبر من الصادرات والواردات الايرانية .

حيث بلغت نسبة صادرات ايران للدول الراسمالية عام ١٩٩٠ نحو ٦٨,٣ بالمائة من اجمالي صادراتها بينما بلغت نسبة واردات ايران من هذه الدول حوالي ٧٤,٨ بالمائة من اجمالي وارداتها . وهذا الواقع يعكس الاعتماد المتزايد على المجموعة الراسمالية في تلبية المتطلبات التجارية الايرانية .

وفي ذات الوقت لوحظ ان قيمة الواردات فاقت قيمة الصادرات بما ادى الى عجز الميزان التجاري ازاء هذه الدول بمقدار ٤٢٦ مليون دولار .

ثانيا . تحتل مجموعة الدول النامية مرتبة ادنى في التبادل التجاري الايراني حيث تبلغ نسبة الصادرات لهذه الدول نحو ٣١,٧ بالمائة فيما تبلغ نسبة الواردات منها زهاء ٢٤,٩ بالمائة .

ومعظم التبادل يتم مع الدول الاسيوية وخصوصا دول شرق اسيا . فيما يلاحظ ضآلة التبادل مع دول امريكا اللاتينية .

ثالثا : يتركز التبادل التجاري الايراني مع الدول الراسمالية في عدد محدد من هذه الدول . وفي طليعة الدول التي تتعامل معها ايران تبرز اليابان وفرنسا والمانيا وايطاليا وبريطانيا واسبانيا وهولندا وتركيا .

رابعا : من بين الدول الراسمالية تحظى اليابان باكبر نسبة من صادرات ايران اذ تبلغ الصادرات اليها زهاء ٢٠,٥ بالمائة من اجمالي الصادرات فيما تبلغ الواردات منها ١٢,٢ بالمائة من اجمالي الواردات .

خامسا : تواجه ايران عجزا تجاريا في تبادلها مع المانيا وقدره نحو ٢١١٠ مليون دولار نتيجة زيادة وارداتها على صادراتها الى المانيا . كما تواجه ايران عجزا تجاريا مع بريطانيا وبمقدار ٣٢٦ مليون دولار لنفس السبب .

ما الذي نستنتجه من هذه الصورة ؟

من الواضح ان التجارة الايرانية تواجه تبعية متزايدة للدول الراسمالية وهي تبعية تتضح في كل من الصادرات والواردات وذلك بفعل الاعتماد المتزايد على هذه الدول ما الذي يعنيه ذلك .

ان هذه التبعية التجارية تجعل ايران مرتبطة كليا بالسوق الراسمالية ولكن هل ان هذا الارتباط يجري في ظل اعتماد متكافئ ؟ بطبيعة الحال لا يمكن ان نتصوره تبادلا متكافئا . وذلك لان هياكل الاقتصادات الراسمالية اكثر متانة من الهياكل الاقتصادية الايرانية كما ان كفاءة الجهاز الانتاجي تميل بقوة لصالح الدول الراسمالية . ومن جانب اخر تستطيع هذه الدول ان تستغني عن الصادرات والواردات الايرانية عند اي طارئ سياسي . ولكن ايران ليست قادرة على تجاوز علاقاتها التجارية مع هذه الدول

وهكذا فالامر ليس تبادلا متكافئا وانما تبعية تجارية لصالح (حلفاء الشيطان) .

والان ما هي اثار هذه التبعية ؟

ان للتبعية تلك اثار خطيرة من بين اهمها ما يلي

١ – لابد وانها تؤثر وستؤثر على القرار السياسي الايراني لتجعله تحت سطوة الشركاء التجاريين الغربيين . فحينما تتعاظم التبعية لا يمكن للقرار السياسي ان يكون مستقلا وعلى هذا الاساس يظل القرار السياسي الايراني رهنا بالعلاقات التجارية وليس العكس

٢ – ان الارتباط الكثيف بالسوق الراسمالية تجعل الاقتصاد الايراني عرضة للخطر ازاء اية هزة تطرا على تلك السوق مما يهدد التنمية الاقتصادية في ايران

٣ – ان تركز التجارة الخارجية مع الدول الراسمالية يعضد دور طبقة البازار وكبار التجار والفئة الكومبرادورية في المجتمع الايراني مما يؤدي الى زيادة تركز الثروة بايدي حفنة قليلة من هؤلاء على حساب الشعوب الايرانية

٤ – ان التبعية في الوارادات تؤدي في الغالب الى استيراد انماط من السلوك الاجتماعي الغريب على المجتمع مما يؤدي الى دخول انماط سلوكية طارئة تتعارض مع قيم المجتمع

٥ – ان تعاظم الاعتماد على الدول الراسمالية وتزايد التجارة الخارجية معها يعني في الجانب الاخر من صورته انفراط التعاون التجاري مع الدول النامية وبضمنها الدول الاسلامية مما يعرض الشعارات الايرانية الى السخرية دون شك .

ان مثل هذه التبعية لن تبقى حصرا بالتجارة الخارجية ذلك ان التبعية تبقى شاملة في منظورها الاقتصادي العام والتجاري . والمالي . والتكنلوجي والثقافي وغيره .

وهكذا تجري ايران وراء سراب على الغرب في علاقاتها التجارية مفرطة عاجلا ام اجلا بقرارها السياسي المستقل .

وبهذه الصورة لم تعد شعارات (حلفاء الشيطان) او (الغرب الصليبي) او (الامبريالية عدوة الشعوب) سوى عبارات زائفة من غير معنى يراد بها تطمين مشاعر الجماهير الايرانية التي ابتليت بنظام متخلف لم تجني منه سوى الجوع والمشاكل الاجتماعية والاف المعتقلين وقبل ذلك هدر الموارد البشرية والاقتصادية في العدوان على جارة مسلمة هي العراق .

بهذا الشكل تتجه ايران الى التبعية الراسمالية رغم شعاراتها السياسية وبهذا الشكل يمكن ان نفسر السلوك الايراني ضد العراق ما دام حلفاء الولايات المتحدة يضمرون الشر لبغداد . وما دام حلفاء امريكا هم حلفاء وشركاء ايران في تجارتها الخارجية □

التجارة الخارجية الايرانية عام ١٩٩٠ بملايين الدولارات

الدول والنسب	قيمة الصادرات	قيمة الواردات	الصادرات – الواردات (الميزان التجاري)
المجموع الكلي	١٥٣٤٥	١٤٥٧٣	٧٧٢٠
الدول الصناعية	١٠٤٧٩	١٠٩٠٥	٤٢٦–
النسب للمجموع الكلي	٦٨٫٣	٧٤٫٨	
الدول النامية	٤٨٧٦	٣٦٣٤	١٢٤٢٠
النسبة للمجموع الكلي	٣١٫٧	٢٤٫٩	
اليابان	٣١٥١	١٧٨٢	١٣٦٩٠
النسبة للمجموع الكلي	٢٠٫٥	١٢٫٢	
فرنسا	١٢٣٦	٦٦٤	٥٧٢٠
النسبة للمجموع الكلي	٨٫١	٤٫٥	
المانيا	٧٢٥	٢٨٣٥	٢١١٠
النسبة للمجموع الكلي	٤٫٧	١٩٫٤	
ايطاليا	١٤٣٥	١٢١٨	٢١٧٠
النسبة للمجموع الكلي	٩٫٤	٣٫٤	
بريطانيا	٤٤١	٧٦٧٠	٣٢٦–
النسبة للمجموع الكلي	٢٫٩	٥٫٣	
هولندا	٨٨٦	٥٣٥	٣٥١٠
النسبة للمجموع الكلي	٥٫٨	٣٫٧	
اسبانيا	٧٩٧	٣١٤	٤٨٣٠
النسبة للمجموع الكلي	٥٫٢	٢٫٢	
تركيا	٨٠٦	٦٤٦	١٦٠٠
النسبة للمجموع الكلي	٥٫٣	٤٫٤	

المصدر International Monetary Fund . Diraction of trade . June 1991

موقف وقضية

أية (ديمقراطية) على ظهر دبابة امريكية

■ رافد حداد

عجيب امر هذا العصر . الذي غطت فيه الشعارات الرنانة وجوه الحقائق . وبات (الخطا) فيه يمرر تحت مظلة (الصحيح) . واصبحت الدساتير والشرائع يافطات تحاك وراءها المؤامرات وترتكب باسمها ابشع الجرائم واكبر الانتهاكات هذه هي شريعة النظام الامريكي الجديد . الذي يدفن انياب الوحش تحت مسميات (السلام) و (حقوق الانسان) و (الديمقراطية) و (الاصلاحات) . وما يجري الان في كردستان العراق . هو احد افرازات النظام الامريكي الجديد . الذي يعزف اسطوانة اضعاف الشعوب وزعزعة استقرار بلادها ووحدتها وامنها وامالها .. وهو ايضا مسرحية كتبت فصولها واخرجت معالمها السيئة في دوائر المخابرات الامريكية والغربية . والهدف منها بلا شك ضرب العراق الموحد القوي المتالف . وتحقيق الاغراض السياسية الدنيئة التي عجز العدوان العسكري الغاشم عن تحقيقها . اية (ديمقراطية) واية (انتخابات) هذه التي تجري بعيدا عن اي شرع او دستور او حق وتستظل بحراب قوات التحالف المعادي . التي ارادت ان تقضي على العراق وتحيله الى انقاض .

ان المنطق يقول ان من يدخل البلاد على ظهر دبابة امريكية . وتعد له الادوار والاراء والافكار وحتى التصريحات من قبل الاجنبي . لا يمت للشعب باية صلة . ولا يعرف (الوطنية) . ولا يمكن له بين ليلة وضحاها ان يكون حريصا على بلاده ومستقبلها . وشعبه واهدافه وتطلعاته . فما حصل ويحصل في كردستان الحبيبة هو ضرب من (التجارة السياسية) يقوم بها من ارتضى ان يكون دمية بيد الاجنبي ووسيلة لطعن وطنه وشعبه من خلال تنفيذه صفحة جديدة من صفحات العدوان المستمر على العراق .. بلد الحضارات . ومسقط راس الشرائع . ومركز الاشعاع والتالف . ولذلك فان من يخن بلاده ويتامر عليها لن ينال رضا ابناء شعبه وسيكون مصيره اللفظ خارج ارض كردستان ليعيش منبوذا يقتات على فتات الموائد . ودون شك فان مسلك الرذيلة سيدفع باصحاب الدكاكين السياسية الى دوامة صراع فيما بينهم لان كل منهم يسعى الى الكسب وحصد الغنائم ونيل رضا اسياده ..

وهذا يعني ان الضحية في كل هذا سيكون ابناء الشعب الكردي . الذي يئنون من وطاة افعال الخونة وممارساتهم . هؤلاء الذين حولوا قضية الشعب الكردي الى ورقة للارتزاق . ان المؤامرة الامريكية مكتوب عليها الفشل ولن تمر . لان الاخوة العربية الكردية اقوى من ان تشوه صورتها مجموعة عملاء او اطراف اجنبية . فشعب العراق . شعب واحد . وارضه من الجبل الى الجنوب ارض واحدة ترفل بالعز تحت خيمة القائد الرمز صدام حسين □

المارد الاصفر هل يعيد التوازن للعلاقات الدولية ؟

■ مركز البحوث الدولية في « الجمهورية »

ذهل الامريكيون عام ١٩٩٠ وهم يستمعون الى تقارير تتحدث عن زيادة ملحوظة في ميزانية الدفاع اليابانية لتصل الى ٥,٩ بالمائة في وقت يحقق فيه الناتج القومي الذي تنتسب اليه ميزانية الدفاع زيادة اجمالية قدرها ٤ بالمائة .

وبحساب اقتصادي بسيط في حينه اكتشف العالم ان اليابان تنفق سنويا مايربو على ٣٥ مليار دولار على شؤون الدفاع عدا المبالغ التي ترصد لتطوير عمل وكالة الدفاع التي يشرع لها قانون خاص .

الاهم من ذلك كله ماصدر من طوكيو على شكل تقارير صحفية وشبه رسمية تتحدث عن عدم وجود نصوص في الدستور الياباني تمنع الدولة من التعامل مع الذرة وتصنيع الاسلحة النووية وهو امر جعل الكثيرين يعتقدون انهم يمكن ان يصحوا ذات يوم على مفاجاة مذهلة تعلن عنها طوكيو في ميدان اقتحام بوابة المنافسة عبر الثقل السياسي المستند الى ثقل عسكري وليس اقتصادي حسب .. وبعد تشييع دولة لينين المؤسسة عام ١٩١٧ افسح الكثيرون المجال شاعوا ام ابوا للعملاق القادم من اعماق اسيا اليابان فقصار القامة ليس بالضرورة ان يعاملوا كاقزام من قبل الامريكي الاشقر الطويل الذي انفرد بقيادة العالم .

فكيف تواجه اليابان محاولات التقزيم الامريكية لها .. واي دور عالمي ينتظرها ؟

وحدة البحوث في الجمهورية اعدت هذا التحليل .

البناء الذاتي

هل هي مصادفة ان تكون اكبر مراكز الاستقطاب الجديدة وغير التقليدية في عالم اليوم . هي ذاتها الدول التي منيت بهزيمة ساحقة في الحرب العالمية الثانية وتحديدا اليابان والمانيا الغربية ؟ وهل هي مصادفة ايضا ان تشق الدولتان ذات الطريق لبلوغ القمة اي البناء الاقتصادي المتين الذي يفعل فعل السحر بعيدا عن التهديد بالقوة او استخدامها ؟

واخيرا هل سيكون الدور الياباني حاسما في اعادة التوازن لعالم اليوم الذي انفردت واشنطن بقيادته بعد موت الدولة السوفيتية وتردد مراكز الاستقطاب المرشحة في التعبير عن نفسها .

في الواقع .. فان التجربة اليابانية اصبحت تجربة نموذجية في البناء الذاتي .. فبعد الحرب العالمية الثانية مباشرة كانت اليابان حطاما يسترخي على شواطئ المحيط الهادي وعبثت الامواج لمدة طويلة ببقايا امبراطورية طموحة كانت ندا لواشنطن في حرب كونية مدمرة .

راهن اليابانيون الذين فجرت فيهم الهزيمة الكبرياء الوطني . وثبت فيهم ماساة هيروشيما وناغازاكي احساسا عظيما بالتحدي على قدراتهم الذاتية . فحقق التعليم المهني والعالي قفزات نوعية وبثت طوكيو وطوال عشرات السنين عملاء في كل مكان تحقق فيه الصناعة قفزة نوعية ويتذكر اليابانيون ذلك العجوز الذي عاد من زيارة لواشنطن وهو يحمل دراجة غير صالحة للعمل مطلع الخمسينيات ليبدد دهشة الحضور بالقول .. سياتي اليوم الذي يشتري فيه المعمل الذي ينتج في واشنطن هذه الدراجة التي ستقوم بتصنيع بديل لها !

وخلال سنوات ليست كثيرة في عمر الشعوب لا تمتد لاكثر من اربعين عاما تعلن الولايات المتحدة ان عجز الميزان التجاري الامريكي مع اليابان وصل الى (١١٨) مليارا ونصف المليار دولار عام ١٩٨٨ وحينما ينخفض هذا العجز برضى اليابان وليس رغما عنها الى ١٠٨ مليارات دولار عام ١٩٨٩ تتنفس واشنطن الصعداء :

واصبحت طوكيو قبلة العالم المالية وامام ابوابها تقف مصارف العالم الكبرى وبورصات المال ومبعوثو الدول من كل القارات يبحثون عن حبل الانقاذ الذي تمده اليابان .

كيف تحقق كل ذلك ؟

بالدرجة الاساس .. الابداع الياباني . ثم التاجر الياباني الشاطر القادر على تسويق منتوج متقن الصنع باسعار تنافس نظيره لدى الدول الصناعية الاخرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة واوربا .. واصبح مواطن هذه البلدان يرى في السلعة اليابانية سعرا اقل وجودة افضل حتى وصل عدد السيارات الواردة الى الولايات المتحدة من اليابان ٦ ملايين سيارة عام ١٩٩١ برغم قرار واشنطن بان لا يزيد هذا الرقم عن مليون سيارة ..وكان السبب المباشر هذه المزاحمة المقنعة .

ومنذ مطلع الثمانينيات بدا الصراخ الامريكي الصامت الذي تطلقه المصارف والشركات الصناعية يطلق بصوت عال وراح الرؤساء الامريكيون بدورهم يطلقون نداءات التحالف تارة والتهديد تارة اخرى مطالبين طوكيو بتقديم التنازلات .. وكان اليابانيون يدركون ان اية تشريعات عقابية يمكن ان تتخذها واشنطن واوربا من بعدها ستسد امامها منافذ مهمة وتضعف من خططها المستقبلية المراهنة على الاكتساح الاقتصادي التام للاسواق الامريكية والغربية فاختارت طوكيو تقديم التنازلات غير المضرة وراحت تحد نسبيا من عجز ميزان التبادل التجاري الامريكي معها . وتمنح تراخيص لشركات امريكية للعمل مع الشركات اليابانية وكان هذا مطلبا امريكيا ملحا حتى وصل عدد الشركات المشتركة بين الطرفين الى ١٣٠ شركة بينما منحت طوكيو (١٤) شركة امريكية اخرى فرصة للعمل على الاراضي اليابانية ورغم ذلك لم يصل حجم الاستثمارات الاجنبية في اليابان الا الى (٣٪) مقارنة بنسبة تتجاوز (٧) بالمائة من اجمالي الدخل القومي الامريكي (استثمارات اجنبية معظمها يابانية).

الانتشار

التمدد الياباني وان كان قد اصطدم بالولايات المتحدة لاسباب معروفة ابرزها الثقل الاقتصادي والصناعي الامريكي الكبير في العالم .. الا انه لم يقتصر على الساحة الامريكية بل اكتسح اوربا وهدد موسكو التي غادر اخر قياصرتها السلطة (بريجينيف) وعينه على جيب اليابان المليء بالنقود .

– وحتى الان .. فان اوربا ماتزال عاجزة عن اتخاذ اية اجراءات موحدة لمواجهة الديناصور الياباني المنتشر في كل مكان .. وماتزال وجهات النظر الاوربية تتجه نحو مرحلة (حظر استيراد) مع اليابان تمتد بين عامين وعشرة اعوام . الا ان طوكيو التي تعرف من اين يؤكل الكتف تهدد هي الاخرى باجراءات مماثلة كان تمنع عن اوربا طلباتها الكثيرة في ميدان الخدمة الالكترونية تحديدا

ويروي الامريكيون بتهكم كيف امتد الانتشار الياباني الى واحدة من اكبر شركات هوليوود للانتاج السينمائي وهي شركة كولومبيا التي اصبحت تنتج بحكم ملكية شركة سوني اليابانية لها افلاما يابانية منتقاة بعناية .. هذا ناهيك عن فضيحة شراء اليابان لصرح يراه الامريكيون حضاريا ومركز روكفلر التجاري الرهيب ..

ويصل الانتشار الياباني الى امريكا

الهجوم الامريكي المضاد.. غزو سياسي – تخريب ثقافي – تلويح بالقوة واستخداماتها لاغراض الابتزاز

اللاتينية ويصل الامر حد اعلان جورج بوش ان حديقته الخلفية (امريكا اللاتينية) تعرضت لغزو اسيوي وليس اوربيا في اشارة الى اليابان وليس الاتحاد السوفيتي الذي كان هو المرشح .

اما اسيا اجمالا فان واشنطن وعدا عن التجهيزات العسكرية فانها ظلت عاجزة عن مجاراة الانتشار الياباني فيها .

ومما يوضح مدى ثقة اليابانيين بانفسهم وثقتهم بالمستقبل رفضهم القاطع تقديم اية مساعدات فعلية للاتحاد السوفيتي خاصة في مجال تطوير سيبريا الا اذا سلمت موسكو اولا بعائدية جزر الكوريل الى اليابان وهي الجزر التي ضمها ستالين عام ١٩٤٥ .

ومن المؤكد ان الرئيس الروسي الحالي يلتسين سيقدم على هذه الخطوة لامحالة وهو الذي يرى فيها الطريق الاقصر للجم معارضة تتسع لاصلاحات اقتصادية ورث سياقاتها عن سلفه ميخائيل غورباتشوف .

وخلال العامين الماضيين .. جرى الصراع على اشده بين اليابان والولايات المتحدة حول مجموعة الشرق الشرقي من اوربا تلك الدول التي اكتشفت انها بحاجة الى كل ماتعرضه اليابان بدءا بساعة الكوارتز اليدوية وانتهاء بالسيارات .. فاليابان وحدها القادرة على ضخ قائمة طويلة من المواد المطلوبة لاسواق اوربا الشرقية بعقود مريحة بحكم فائضها المالي الهائل . ولم يكن بمقدور واشنطن ان تقدم شروطا اكثر يسرا من اليابان فكان التنافس الذي مايزال مستعرا والذي وصل حد اطلاق التحذيرات الامريكية المباشرة من مخاطر وقوع دول اوربا الشرقية في شرق اليابان الاقتصادي .

العقدة العسكرية

يشعر اليابانيون انه من غير المنطقي ان يكونوا بهذا القدر الهائل من التطور الاقتصادي والحضاري بينما يتحكم الكاوبوي الامريكي بخطواتهم العسكرية فيحصيها عليهم اعتمادا على معاهدة الامن اليابانية – الامريكية عام ١٩٥١ . كذلك فان دخول عالم السلاح بوصفه ميدانا اخر للمنافسة التجارية ظل يراود كبريات الشركات اليابانية

كانت شركة ميتسوبيشي اول المتحمسين لهذا الميدان حتى وصلت نسبة مبيعاتها العسكرية الى (٢٠) بالمائة عام ١٩٩٠ قابلة للزيادة الى (٢٥) بالمائة عام ١٩٩٢ . ولم يكلف هذا الامر الشركات اليابانية شيئا اضافيا اذ ان نفس المصانع التي تنتج الصناعات المدنية . تنتج الى جانبها الصناعات العسكرية . واصبح معروفا امتلاك اليابان لصواريخ متنوعة وصواريخ مضادة للطائرات وطائرات من طراز (FSX) يابانية الصنع وتتوزع الصناعات الحربية على ثلاث من اكبر الشركات اليابانية المعروفة وهي ميتسوبيشي وسوني وتوشيبا .


بقايا المجمع الصناعي في هيروشيما بعد القاء القنبلة عليها

الامريكيون تدخلوا لضغط كبير لتاجيل برنامج عسكري ياباني جديد يتضمن انتاج حاملة الطائرات . وطائرات هليوكابتر وصواريخ يحمل بعضها اقمارا صناعية

وتقول احصائيات شبه رسمية ان اليابان تمتلك ١٠٠ طائرة للاستخدام في البحر و (٦٠) مدمرة وانها تعد من اكثر الدول تقدما في مجال مواجهة هجوم الغواصات بحكم ماتمتلك من قدرات خارقة على الانذار المبكر (نظام اشباه الموصلات) الذي سبقت طوكيو واشنطن لخمس سنوات فيه ونظام (انبار) الخاص بتحليل المعلومات حول الغواصات وبرغم ان هذا الاكتشاف (انبار) ياباني الا ان واشنطن منعت طوكيو من استخدامه مباشرة

ويمتلك اليابانيون (٣٠٠) طائرة مقاتلة بينما يزيد تعداد القوات البرية عن (١٥٠) الف رجل و (٤٠٠) طائرة هليوكابتر .

وبرغم ان المعلومات العسكرية عن اليابان تبدو محدودة الا انها تؤكد ان اليابانيين في هذا الميدان ايضا يظهرون قدرا عاليا من الاعتداد بالنفس ويتعاملون بحذر شديد مع الامريكان .. من ذلك مثلا قيام شركة ميتسوبيشي بتصنيع طائرة (اف ١٥) الامريكية بكلفة بلغت (٦٤) مليون دولار اي تعادل ضعف كلفة انتاجها من شركتها الامريكية دونالد دوغلاس .

اليابان اذن لم تهمل مشروعها العسكري برغم انها اقتحمت العالم بثقلها واثبت ان النفوذ السياسي تمكن ان يكون فاعلا من دون اللجوء الى القوة العسكرية وفي اللحظة التي تقرر فيها اليابان القفز الى عالم الكبار في الميدان العسكري فانها لن تحتاج الا الى وقت قصير جدا

اليابان وعالم الكبار

اجمالا . فان اليابان التي لم تكن طرفا في اي نزاع دولي خلال اربعين عاما .. لم تجد بدا من السير على المستوى السياسي في ادارة النزاعات العالمية وتحديد المواقف ازاءها خلف الولايات المتحدة . لكن من دون ان يعني ذلك التطابق مع السياسة الخارجية الامريكية . ولايعني هذا ان اليابان تتخلى عن طموحها حيث تقول كل المؤشرات ان مطلع القرن الحادي والعشرين سيشهد انتقال مركز قيادة العالم الى ايدي الديناصور الاسيوي الضخم . وان الركود الاقتصادي الامريكي الذي يتزايد منذ عام ١٩٩٠ سيكون المقدمة التي توصل اليابان الى هذه النتيجة

هذا ليس تكهن في الواقع فخبراء الولايات المتحدة والغرب هم اول من يتنبا به ..

يقول الخبير الاقتصادي جاوي وود ورث وهو من بنكرز ترست في نيويورك عام ١٩٩٠

– علينا ان نعترف ان ثمة ثغرة محرجة قد حدثت خلال العامين الماضيين بين الولايات المتحدة واليابان وان هذه الثغرة تتسع وتدعو للقلق .

ويقول خبير من مؤسسة بل في واشنطن ان موقفنا يتدهور .. وان قدراتنا على منافسة اليابان تضعف تدريجيا

ويقول الرئيس الامريكي جورج بوش علينا ان نعمل على خفض العجز في ميزانيتنا اذا كنا نريد فعلا مواجهة المشاكل الاقتصادية مع اليابان ..

هنا دعونا نتوقف عند كتاب ياباني هو اشبه مايكون برسالة استراتيجية شبه رسمية وجهتها طوكيو لواشنطن نظرا لما يحمله هذا الكتاب من اسرار ونظرا ايضا لنوعية من وضعوه وهما اكيو مورينا رئيس مجلس ادارة شركة سوني وشينتارو ايسهارا احدى الشخصيات القيادية في الحزب الديمقراطي الحر . الكتاب يحمل عنوان اليابان التي تستطيع ان تقول لا وخلاصته ان الذريعة الوحيدة للسيطرة الامريكية على اليابان وهي المظلة النووية لم تعد هنالك حاجة اليها الان في ظل الانفراج الراهن في العلاقات الدولية فضلا على ان اليابان بمقدورها ان تطور نفسها بنفسها من دون حاجة الى احد

فماذا اذا ما اعاد يلتسين جزر الكوريل لليابان . وراحت العلاقات اليابانية الروسية تتجه نحو التحسن المطرد ؟

وماذا اذا ماستخدمت اليابان روسيا المتعبة والغارقة بمشاكلها الاقتصادية كورقة ضغط مضاد على الولايات المتحدة التي تهدد بمعاقبة اليابان ؟

وماذا اذا اصبحت اليابان وهذا امر وارد جدا عضوا فاعلا في مجلس الامن الدولي . وخاصة وان مقترحات التوسيع

ان واشنطن التي يزداد قلقها من تقدم اليابان الى مواقع اقتصادية وسياسية وعسكرية ودبلوماسية جديدة يوميا ستظل تضع العراقيل لتاخير تقدم المارد الاصفر كما يصفه الامريكيون وسيكون التخريب الثقافي والتطويق السياسي واستمرار التلويح بالعقوبات الاقتصادية وحتى التلويح بالقوة اسلحة امريكية مشرعة في وجه اليابان التي تستطيع ان تقول لا .. فمتى تقولها ؟ □

«الاستعمار» الامريكي الجديد.. والشرعية الدولية

■ د. سامي سعدون

حدث ماحذر العراق من وقوعه منذ وقت ليس بالقصير فها هي ليبيا تحاصر اليوم ومن غير المستبعد ان تتعرض لعدوان عسكري .. ولايوجد مايؤكد ان ليبيا هي الاخيرة في مسلسل العدوان الاميركي – الغربي على دول المنطقة . وبالذات العربية منها . تلك الساحة التي جعلتها الولايات المتحدة ساحة تجارب لاثبات تفردها كقوة وحيدة في العالم وفرض نظامها (الدولي) الجديد الذي يقوم على ذلك .

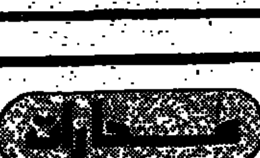
فالهراوة (الاميركية) الغليظة ستهوى على عدد من بلدان المنطقة طبقا لما ورد في احدث وثيقة للبنتاغون الاميركي .. فالذرائع والحجج التي تسوقها اميركا ومن معها لتبرير افعالها العدوانية تجاه الشعوب .. كثيرة في ظل استلاب الارادات ومصادرتها بفعل التسلط على الامم المتحدة ومجلس امنها ومؤسساتها الاخرى حتى غدت الامم المتحدة مجرد اداة تنفذ من خلالها السياسة الاميركية تحت مظلة مايسمى بالشرعية الدولية وعلى شكل قرارات صادرة عن مجلس الامن بحق هذا البلد او ذاك وفقا لما تريده الادارة الاميركية .. وهذا ما حصل مع العراق ومن ثم ليبيا والقائمة طويلة وسوف لن تتوقف ماكنة الاستعمار (الاميركي) الجديد اذا ما استمر الحال على ما هو عليه .. حيث الخنوع والاستسلام والخوف والرهبة من امريكا وحلفائها .

فالقرار (٧٤٨) الخاص بليبيا لن يكون القرار الاخير ضد ليبيا . وانما ستلحقه قرارات اخرى واجراءات وافعال امريكية وغربية اكثر قسوة وحقدا وايغالا في الصلف لاذلال واخضاع الاخرين وفرض هيمنتها على دول المنطقة والعالم .. ولعل ما حصل للعراق خير دليل على ذلك . حيث صدرت عدة قرارات مجحفة وتحت دعوى تطبيق (الشرعية الدولية) . وعندما امتثل العراق وتعاون مع الامم المتحدة ومجلس امنها منفذا ما فرض عليه من التزامات بموجب القرارات بالرغم من اجحافها وعدم عدالتها .. استمروا في تنفيذ مخطط تامرهم وعدوانهم على قطرنا وشعبنا المجاهد الصابر . اذ ان المنطق يوجب رفع الحصار وكل تبعات ما فرض على العراق بعد زوال السبب في ذلك . الا ان امريكا وحليفاتها الغربيات وبمجرد ان يتم تقدم في تنفيذ العراق للالتزامات التي فرضت عليه .. يختلقون شتى الذرائع والحجج وغالبا ما يلوحون بالتهديد بالعدوان العسكري . فعلى سبيل المثال المباحثات التي جرت بين العراق وممثل الامم المتحدة بخصوص بيع النفط العراقي وبعد الاتفاق على الاسس العملية والمنطقية لعملية التنفيذ .. وبمجرد ان يعود ممثل الامم المتحدة من فيينا الى نيويورك .. يتم التراجع عما اتفق عليه بضغط امريكي – غربي وهذا ما حدث في جولات المباحثات الثلاث التي جرت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام ١٩٩٢ .. وكذا الحال بالنسبة للقرارات المتعلقة بالمنشات العراقية المشمولة بالتدمير . فقد قامت لجان التفتيش والفرق الخاصة بتدمير معدات ومباني لاصلة لها بصناعة السلاح ولم تكن اصلا قد انشات لانتاج الاسلحة المحظورة كالاسلحة الكيمياوية او البايولوجية . ومع هذا قبل العراق (على مضض) بما فرض عليه من قرارات جائرة كي لايقال عنه انه غير ملتزم .. ومع كل هذا وبالرغم من اشارة اكثر من فريق بالتعاون والايجابية في تعامل العراق الا ان الادارة الامريكية ومعها بعض حليفاتها الغربيات وبالذات بريطانيا وفرنسا .. تدفع باستمرار باتجاه تصعيد الموقف المعادي وباتجاه ازدياد الضغط على العراق مرة وبالادعاء باخفاء معلومات عن اسلحة محظورة واخرى بامتناعه عن التعاون فضلا عن زج الجواسيس ورجال المخابرات (CIA) الامريكية مع فرق التفتيش واللجان الدولية .

فادارة بوش ومن معها من دول الغرب فيما يمارسونه من سياسة ضد العراق ليس الهدف منها . كما يدعي الاعلام المعادي . تطبيق قرارات (الشرعية الدولية) ضد العراق وانما هي ممارسة سياسة مغرضة ذات طبيعة عدوانية تستهدف العراق وشعبه . وهي سياسة استعمارية جديدة تريد من خلالها امريكا بسط نفوذها على دول المنطقة والعالم اجمع .

والولايات المتحدة باعمالها هذه تسخر الامم المتحدة ومؤسساتها لخدمة اهدافها الاستعمارية هذه في المنطقة والعالم . حتى اضحت الامم المتحدة ومجلس امنها اداة تنفيذ لفرض الارادة الامريكية وهو ما يتعارض كليا مع ميثاق ودستور المنظمة وما نصت عليها اهداف قيامها والغرض من وجودها .

ان دول المنطقة والعربية منها بالذات مطالبة بموقف جدي تجاه النفوذ الامريكي المتسع في المنطقة .. هذا الموقف يتمثل بكسر الحظر الاقتصادي على العراق وعدم الالتزام بما نص عليه القرار ٧٤٨ ضد ليبيا . والا فان ماكنة (الاستعمار الجديد) الامريكية ستكتسح الجميع من دون اية رحمة وتحت عباءة (الشرعية الدولية) .. فاليوم العراق وليبيا وغدا هذا البلد او ذاك . فالسكوت والخنوع والسلبية كان السبب فيما يعاني منه شعب العراق وسيكون سببا لمعاناة الكثير من دول العالم



مشاكسة بريئة لمقص الرقيب (٢)

□ لكل مؤسسة ثقافية رقيبها . ولكل رقيب مقصه ، ولكل مقص اسنانه التي تاكل شيئا من لحم ابداعك . تشذبه كي يلائم المقاس الذي رسمه في ذهنه . وتسأل ما المقياس ؟ هل هي ثقافة الرقيب ؟ . ام حساسيته الاجتماعية ؟ . ام انه مواطن من الدرجة الاولى ؟ وانت من اي درجة ..؟!

(الذي اقوله هنا افتراض قد لا ينطبق على الجميع . هل تعتقدون اني تراجعت قليلا عن اسنان المقص ؟)

وتعالوا معي نفصلها بالترتيب ولابدا اولا وقبل كل شيء بثقافة الرقيب . فاذا كانت ثقافته كلاسيكية فهو سيرفض اي نص حديث جملة وتفصيلا حتى دون ان يقراه او يكمله . معتقدا انه اول الغزو الثقافي الامبريالي لحركة الثقافة العربية المحافظة . وقد حدث ذلك فعلا حين قدمت مجموعة من الشعراء الثمانينيين ديوانا مشتركا الى رقيب غارق في القصيدة العمودية حتى اذنيه . فشطب على نصوصهم فورا .. والعكس يصح ايضا فاذا كانت ثقافة الرقيب تفوح منها رائحة الحداثة فهو سيغلق عينيه فورا عن قراءة ما يزكم انفه الحداثوي من عطن الكلاسيك

وعلى هذا المقياس العجيب تستطيع ان تضرب عشرات الامثلة في السلوك الثقافي القبائلي المتعصب الذي ينم عن احادية النظر . وضيق الافق . والخوف من الابداع والتجديد والجرية .

ثانيا : سيرى هذا الرقيب (المفترض) ان اي مساس بأخلاقية المجتمع ومحاولة الدخول الى تاريخه السري . ستسبب له امورا لا تحمد عقباها . لذلك فالاسهل له ان يقوم بالشطب راحة لباله ووساوسه الكثيرة . وكفى الله المؤمنين شر القتال .. فهو يقرأ ما شاء من نصوص الابداع العالمي . يصفر اعجابا ودهشة للجراة والاثارة والعظمة . ولكنه حين يقرا نصا بنصف جراته لاحد كتابنا او كاتباتنا . فانه سيقيم الدنيا ويقعدها على راسه المسكين . منادبا بالويل والثبور وعظائم الامور على هذا الفساد المعلن .

ثالثا : واترك ثالثا : قضية المواطنة والالتزام الى حلقة ثالثة ـ اذا سمح لي المقص □

■ عدنان الصائغ

المطرب كاظم الساهر بطل مسلسل ـ المسافر ـ سيكون اخر الملتحقين بفريق عمل المسلسل الذي حظينا بلقائه في مدينة الموصل وهم يستعدون لتصوير احداث اول واكبر مسلسل تمثيلي غنائي كتبه صباح عطوان بثماني حلقات واوكلت مهمة اخراجه للفنان فلاح زكي الذي يخوض اول تجربة اخراجية مع شركة الحضر بعد عودته من امريكا

كاظم الساهر .. الممثل هنا له تجربة في التمثيل في المسرح العسكري واشترك في تمثيل عدد من المسرحيات . فقد اكد لي في حديث سابق ان بدايته في الفن كانت في التمثيل ومنذ مدة طويلة كان يطمح ويعد العدة لتمثيل عمل يتناسب مع افكاره وتصوراته . اذ قال لي اتمنى ان اشترك في تمثيل بطولة مسلسل او اي عمل فني ـ درامي يحمل الشاعرية وبمستوى مسلسل الحسناء والوحش فانني لست بحاجة الى شهرة او جاه من خلال التمثيل وانما كل ما اطمح اليه واخطط له هو تمثيل عمل متميز يتناسب مع امكانياتي وقدراتي الفنية .

المسلسل الحالي يضم (١٢) اغنية وضع الحانها الساهر وكتبها عدد من شعراء الاغنية وحرص الساهر على تسجيلها مع مقدمة المسلسل ـ التايتل ـ في ستوديوهات سمير بغدادي في عمان

في ـ المسافر ـ الاسم الاولي للمسلسل يؤدي كاظم الساهر شخصية (كمال) المعلم الذي يتخرج من معهد الدراسات الموسيقية ويعمل في احدى المدارس الابتدائية في قرية بمدينة الموصل . وهي الشخصية المحبوبة من قبل الطلاب واهالي القرية ويمتلك كمال صوتا جميلا ورخيما في الغناء وله القدرة وامكانية العزف على الة العود لذلك يشارك اهالي القرية في افراحهم ومناسباتهم الاجتماعية منها الزواج .

اكثر من فتاة جميلة في القرية تقع في حب ـ كمال ـ منهن (قمر) الفتاة الحسناء المبهرة بجمالها يشغلها حب هذا المعلم البسيط الموهوب الذي يحاول ان يكرس وقته لتحقيق هدفه في الفن والعمل الدؤوب مع طلبته . وتؤدي شخصية (قمر) الفنانة اسيا كمال التي التقيتها في مقر اقامتها بفندق الموصل اوبروي واكدت لي بانها سعيدة ان تشترك في مثل هذا العمل لتؤدي دور البطولة امام المطرب والممثل كاظم الساهر وهي اول تجربة لي امام الفنان كاظم الساهر .

اما شخصية (نماء) التي تؤديها سهيرایاد بنت عم (كمال) كاظم الساهر فهي الاخرى تهوى كمال وتشترك مع قمر في صراعات عميقة وكبيرة لانتزاع حب (كمال) الانسان والفنان الموهوب الا ان الاثنتين تفشلان في انتزاع حبه والارتباط به على الرغم انه كان متعلقا


كمال . معلم القرية

(قمر) تخوض قصة حب مع كمال

« الساهر » مسافراً في مسلسل غنائي ـ تمثيلي

قصة حب بين اسيا كمال وكاظم الساهر تنتهي بالفشل

بينت عمه نماء الا انه يضع هدفه نصب عينيه ويسعى لتحقيقه فيكرس وقته للعمل والفن .

المخرج المنفذ جاسم الذهبي الذي يساعد المخرج فلاح زكي اكد لي بان اكثر من (١٠٠) فنان وفنانة يشتركون في تمثيل احداث مسلسل (المسافر) يقف في مقدمتهم خليل شوقي وخليل الرفاعي ونزار السامرائي ود . حسن الجنابي والاخير يعود للتمثيل من خلال العمل بعد غياب منذ عام ١٩٨٩ عندما عمل مديرا لشركة الحضر للانتاج السينمائي والتلفزيوني ويشترك في المسلسل ايضا عبدالجبار كاظم ومقداد عبدالرضا الذي يؤدي شخصية (نسوم) يوثق تاريخ القرية التي تدور فيها احداث المسلسل . وريكاردوس يوسف الذي يؤدي شخصية (حمدي) ابن عم (قمر) التي تهوى (كمال) .

وهدى هادي وحكيم جاسم وشمس خالد وكنعان علي وعبدالخالق المختار وعز الدين طابو وليلى كوركيس وصاحب نعمة وزهرة الربيعي واخرون

ومن خلال هذا المسلسل منحت فرصة كبيرة لاشراك اكثر من (٣٥) فنانا موصليا في احداث المسلسل منهم . شفاء العمري وعلي احسان الجراح وحسن فاضل وصبحي صبري وفرقد ملكو وغازي فيصل .

يضيف لي الذهبي بان كتابة سيناريو المسلسل اعيد اربع مرات بحضور كاتب السيناريو والمخرج وبطل المسلسل كاظم الساهر وتدور الاحداث الرئيسة للعمل في قرية قبج بمحافظة نينوى ويتوزع العمل على اكثر من (٥٠) موقعا للتصوير صور اكثر من (١٠٠) مشهد في مدينة بغداد وسيصور بحدود (٢٥٠) مشهدا بمدينة الموصل اي ستصور نسبة (٧٠٪) في احداث المسلسل في مدينة الموصل اذ تعتمد احداث المسلسل على سحر وجمال الطبيعة والمناظر الخلابة والمطاردة بين الجبال والسهول والمرتفعات في الشمال . وسيقوم المخرج بتصوير احداث المسلسل باسلوب سينمائي باستخدام ثلاث كاميرات بينها كاميرا محمولة وتتخلل المسلسل مجموعة من الاغاني ستقدم باسلوب غير اقتحامي او مباشر

قبل ان اودع ـ الذهبي ـ اكد لي بان المطرب كاظم الساهر سيحقق نجاحا كبيرا وسيشكل حضورا مميزا في هذا العمل كونه مطربا يتعامل بحس مرهف مع العملية الفنية وسيعكس موهبته وقدرته في العمل الدرامي فضلا عن قدرة المخرج فلاح زكي الذي يعود للعمل متحمسا لاخراج عمل مميز يتناسب مع قدرته الفنية

ريكاردوس يوسف الشخصية الموصلية الرئيسية التي تشترك في المسلسل ويؤدي شخصية (حمدي) وهي الشخصية القوية المتنفذة وهو اليد الضاربة للعائلة ويمتلك معلومات جغرافية كاملة عن القرية لذلك يعمل بالتهريب ويقع في حب بنت عمه (نماء) التي ترفض حبه بسبب تعلقها بـ (كمال) معلم القرية

يقول ريكاردوس اتصل بي المخرج فلاح زكي واسند لي شخصية (حمدي) تتطابق في مواصفاتها مع جزء كبير من شخصيتي من حيث الشكل فيما يخص الوسامة والرشاقة والقوة والقدرة في الفروسية وركوب الخيل فهي تعتمد على المطاردة بين الجبال والعمل في التهريب وتحمل هذه الشخصية شيئا من الشر والانتقام بسبب تعلقه ببنت عمه (نماء) . كل هذه المواصفات اهلتني لتجسيد شخصية (حمدي) المنتج المنفذ للمسلسل سمير ننون والمخرج المساعد هو اكرم كامل وسيبدا تصوير اولى مشاهد المسلسل اليوم ـ الاحد ـ في قرية القبج بمدينة الموصل □

■ نينوى / اياد البكري




(نماء) سهير اياد مع والدتها


المحرر مع فريق العمل للمسلسل فور وصوله مدينة الموصل

بيت ام صدام لام احمد

■ ساجدة الموسوي

كانت ام احمد تسكن وزوجها في احدى حجر الدار الكبيرة التي يقطنها اهل الزوج . شابة جميلة وادعة عرفت بطيبة القلب ودماثة الخلق زوجها يعمل حارسا ليليا في احدى المؤسسات كلما مر الزمن رياحين جديدة تتفتح في حجرة ام احمد .

اصبحوا ثلاثة ثم جاء توام .. اصبحوا خمسة . ثم ستة وليد جديد اصبحوا سبعة . ولم تتوقف ام احمد عن العطاء فزوجها لايرغب بتحديد النسل ولا يريد ان يمنع (رزق الله) وهي زوجة طائعة مؤمنة . ارادت ان تساعد زوجها فوضعت تنورا في احد اركان حديقة الدار لتبيع الخبز على اهل المحلة سنة بعد سنة يتواصل عطاء ام احمد وتزداد الرياحين في تلك الحجرة الصغيرة حتى اصبح عددهم اربعة عشر ولدا وبنتا

واذ حلت ام احمد مشكلة العيش وحلت الثورة لها مشكلة التعليم والصحة (مجانا) لم يبق سوى مشكلة السكن . اين تذهب ام احمد بهذا الجيش من الاطفال . حاولت ان تؤجر مسكنا صغيرا في نفس الحي . الا انها كانت في كل الاحوال تجد (الدار الكبيرة) لاهل زوجها ارحب من اي مسكن في المحلة . لكن اين ينام الاطفال اذا ما خيم الليل .. هل يبقون هكذا . مسطرين على الارض واحد بجانب الاخر . والفائض ينام في حضن عمه او في حضن عمته او جدته . وتلك الضوضاء التي يملؤون الدار بها . هل تبقى تسمع تعليقات الجدة الطاعنة في السن وتعليقات زوجات اخوة زوجها اللواتي كلما حدثت خناقة بين ابنائها وابنائهن صرخن بها . فلانة انت السبب ما كان يجب ان تتحولي (معمل تفريخ) وتصيح الثانية بها يافلانة ادبي اولادك والثالثة تقول لها : اتركي التنور وارحمينا من اولادك

وتتكرر الخناقات .. وتتكرر العبارات التي يضيق بها صدر الفلاحة الطيبة ام احمد . تنزوي الى حجرتها بعد تعب النهار المتواصل لتذرف دموعها بصمت واحساس بالعجز عما يمكن ان تفعله لتتخلص من هذه المعاناة

قالت ذات يوم لابي احمد . يا ابا احمد . اننا يجب ان نفعل شيئا ما لنضاعف دخلنا حتى نتمكن من ايجار بيت واسع للاولاد او شراء قطعة ارض نبنيها ونستقل والا فان الحالة لايمكن ان تطاق

ووعد ابو احمد ان يبحث عن عمل في النهار اضافة الى عمله الليلي وقررت ام احمد ان تضاعف عدد الارغفة التي تبيعها

وحسب ما خمناه فانهما خلال ثلاثة اعوام سيتمكنان من شراء الارض وخلال عامين بعدها سيتمكنان من بنائها

وهما في صورة هذه الاحلام حدث ما لم يكن في الحسبان .

كان لوالدة السيد الرئيس صدام حسين بيتا في حي القادسية ببغداد وحين توفيت رحمها الله اقترح الرئيس وهو احد الورثة على باقي الورثة ان يوهب هذا المسكن لاية اسرة عراقية لاتملك سكنا ولها اكبر عدد من الاولاد ودخل يقل عن ٢٠٠ مائتي دينار عراقي .. وطلب من الاتحاد العام لنساء العراق ان يساعد في البحث عن هذه الاسرة وفق الجردات التي سبق ان اجريت للماجدات اللواتي لديهن اكبر عدد ممكن من الاولاد .

بعد استكمال المعلومات وفرز النتائج كانت اسرة ام احمد هي الفائزة بهذه الهبة الكريمة . كان بيتا جميلا مساحته نحو ٦٠٠ متر مربع بحديقة وعدد من الغرف تكفي لاسرة ام احمد

وحين دخلت ام احمد الاتحاد لتستلم القرار زغردت من الاعماق ونثرت الحلوى . لقد كانت فرحتها تشع حولها ضوءا ومحبة بعد ان حظيت بتلك المكرمة الرائعة من الرئيس القائد صدام حسين

فقدان ذاكرة النقد

■ خزعل الماجدي

مثلما يصلح النقد اداة لفحص الشعر يصلح الشعر اداة لفحص النقد ولذلك يتحول الشعر وفق هذه النظرة الى مقياس يخضع الى حساسيته ويفشر وفق الية منتظمة طبقات النقد الرديء ليصل الى طبقة النقد الجيد التي تصلح لمرافقة ما تحدثه شعرية النص الادبي عموما والشعري خصوصا من تحولات في الاسلوب والذائقة والرؤيا .

ويطمح النقد العراقي منذ الستينيات الى اللحاق بل التمهيد للحداثة الشعرية الجديدة ولكن قوة ما من داخله تجبره دائما على التراجع وارتكاب الاخطاء برغم انه بحاجة دائمة وملحة دائما لان يكون جذريا وحاسما لانه يؤسس ولاول مرة منعطفا جديدا في طريقة النظر والرؤيا الى النص الحديث الا انه يرتبك بسرعة عندما ترتبك صورة المشهد الشعري ويرمي باسلحته عند اية هزة يتعرض لها الروح الشعري ومن هنا يبدو النقد العراقي وهو يعيد تاسيس نفسه في كل مرة وكانه يبدا لاول مرة ويصبح تراكم الارث النقدي لاقيمة له .. اذ لاقيمة للتقاليد النقدية وهي تعاني ضعفا في جهاز انتاجها الداخلي وفي طريقة اشتباكها مع الحداثة الشعرية ـ ويمكننا ان نضع مجموعة من الاسباب التي تكمن وراء هذه الظاهرة فغياب المنهج النقدي يقع على راس القائمة وهو بشقيه (الفردي والجماعي) يوقع الناقد في تذبذب يسمح بتراجع المشروع النقدي كاملا كذلك يعمل تنوع الحداثة الشعرية وسرعة تبدلها على عدم تماسك هذا المشروع ويشكل غياب السعي الجاد لنقل النقد من المنطقة الادبية الى منطقة العلوم الانسانية كما حصل ويحصل في الاداب العالمية نقصا خطيرا تنفذ من خلاله الحاسة الانطباعية ولغة النقد الانشائية والاراء السائبة التي لاتحكمها اسس علمية ثابتة .

لقد رفع النقد العراقي لواء الحداثة عاليا ابان شروع الثقافة الستينية بالتقدم في جسد الثقافة العراقية ولكن هذا النقد نفسه هو الذي تراجع عن اتمام مهمته عندما بدات القصيدة الستينية بالتنوع وباعادة ترتيب اوراقها على ضوء ظرف اجتماعي وسياسي جديد ويطالعنا النقد في مرحلة الستينيات وحتى القمات الاولى للسبعينيات على منهجية ما في المصطلح والرؤية والفرز والتحليل وعلى شحنة قوية تتقدم احيانا على شحنة الشعر نفسه وهكذا يتحول النقد الى شعلة تتقدم الصفوف وتضيء الافق المقبل للحداثة .. لكن هذا النقد يتراجع بعد حين ليقدم نفسه مرتكبا امام التحولات التي سارت بها القصيدة الستينية وامام مشروع القصيدة السبعينية التي بدات بالبزوغ وهي تلمح نقدا عراقيا فاقدا للذاكرة محاولا اعادة بناء هيكله امام ما ستؤول اليه القصيدة العراقية في السبعينيات عبر شعراء العقد الستيني او السبعيني .

وفي مرحلة (فقدان الذاكرة) هذه تكثر الاراء النقدية المتطرفة عادة عبر اجنحة صحفية ومشافهات سريعة وتغيب الدراسات العميقة الثرة وهكذا كان نصيب الشعراء السبعينيين والثمانينيين فقد وجدوا سياجا من الجمل القصيرة التي تقذف بها الاحاديث السريعة عن ظاهرتهم ويخيل الي بان هذا النقد ما زال معطلا لانه لم يحلل الظاهرة الشعرية التي اطل عليها .. واذا اراد هذا النقد معالجة الاخطاء التي اشاعها فلابد ان يعالج مرض (فقدان الذاكرة) الذي يعاني منه □

ثورة العشرين في مسلسل اذاعي

المخرج حافظ مهدي : نستعرض الثورة من خلال رسالة ماجستير

انتهى المخرج حافظ مهدي من تسجيل الحلقة العاشرة من المسلسل الاذاعي (ثورة العشرين) الذي يقع بـ(٣٠) حلقة .

في استوديو الاذاعة حدثني المخرج حافظ مهدي ان المسلسل يستعرض مسيرة ثورة العشرين في جميع مناطق العراق وذلك من خلال طالب ماجستير يقدم اطروحته عن الثورة فيستعين بالدكتور المشرف على الرسالة ويساعده ايضا الاستاذ الدكتور عبدالرزاق الحسني الذي يجسد شخصيته الفنان خليل شوقي . ومن خلال الرسالة نستعرض الحوادث المهمة التي كان لها دور كبير في قيام ثورة العشرين .

ويضيف المخرج لقد اشركت عددا كبيرا من الممثلين الذين تركوا العمل الفني لاسباب متعددة في تجسيد ادوار الشخصيات التي لعبت دورا مهما في قيام الثورة منهم الفنان بدري حسون فريد الذي لم يدخل استوديو الاذاعة منذ سنوات عديدة كذلك الفنان طه سالم وعبد المجيد فليح وشكري العقيدي وخليل شوقي والفنانة سليمة خضير وسامي قفطان للاستفادة من خبراتهم الفنية ومن معلوماتهم عن ثورة العشرين خصوصا الفنانين الذين عاشوا تلك المرحلة او المرحلة القريبة منها .

ومن الممثلين الشباب اشركت الممثل عـامر جهاد والدكتور وليد شامل الذي يمثل لاول مرة في الاذاعة وهو من الممثلين المتمكنين جدا الذي مثل مسرحية (الى اشعار اخر) □

■ نيران حميد

حافظ مهدي

ابيض

التطور المستمر في تقنية انتاج الاعلان التلفزيوني . يشد المشاهدين الى المتابعة في اوقات صارت تقليدا ممتعا □

اسود

ان السرعة في ضخ المعلومات التي يتوافر عليها الاعلان التلفزيوني . ولاسيما ارقام الهواتف والتلكس والفاكس للشركات . لايؤدي الغرض الاعلاني المطلوب □

يوم الفنون يوم الابداع

افتتح مساء الاربعاء ٢٠/٥ مهرجان يوم الفنون يوم الابداع الذي تنظمه كلية الفنون الجميلة ـ قسم الفنون التشكيلية في مركز صدام للفنون في اختصاصات الرسم . الخزف النحت . ومعرض يحمل اسم (الطبيعة)

إن الحركة الفنية في العراق في حيوية دائمة واتساع متواصل في الاتجاه الصحيح ومن خلال هذا المعرض نشاهد اعمالا تنمو وتتطور عن طريق التجربة اللونية والشكلية وكان لتوجيه اساتذة الرسم الاثر الكبير في انجاح ودعم هذه التجربة

وعن المعرض يقول الاستاذ عبدالمرسل الزيدي ـ عميد الكلية ـ بطهرنا الوطن العظيم ـ فنرسم وشما على قلوبنا هو العراق تسمو فينا طرق الخير نجذر روحنا عبقا في ارضه لوحة وتمثالا وخزفا ملونا بعطره التراث ومعرضنا هذا خطوة بعد خطوة نحاول فيها وفاء الدين الكبير والكثير بذمتنا لعراق الحب والامل والحضارة .

وفي معرض الطبيعة التي اثارت شاعرية الادباء والشعراء والرسامين وتبقى الموضوع المفضل والاثير لهم فقد رسم الطلاب والفنانون مايمجد روح الحياة والطبيعة الباهرة من شموس وفضاءات واشجار ومياه وثلوج كل هذه المقومات التي تبعث روح الجمال في الاشياء تتراءى في اللوحات زاهية ملونة اما النحت فهو لعبة الانسان الاول الذي بدا يحفر الكهوف ويشكل الطين من حوله ويبدع في مادة حية ويبعث احساسه الدفين المختفي في اللاوعي واللاشعور في الاشياء الجامدة فتتدفق فيها الروح وتبعث الحياة والخزف ذلك الفن المحبب للقلوب ذو النكهة العراقية الاصيلة هو الفن المصاغ من تراب ارض كلكامش وشطان دجلة والفرات فالفخار رمز حضاراتنا القديمة وتالق الجمال في ليالي بابل وسومر واشور ومازالت في ليالي بغداد الزاهرة بالفن العامرة بالبناء والامل والارادة القوية

في يوم الفنون . يوم الابداع ما الذي نستخلصه ؟ ـ انه تجربة فن الطلبة والاساتذة مجتمعين كما هو مهرجان نهاية العام الذي تصب فيه جهود كلية الفنون الجميلة وتخرج به الى نطاق اوسع الى حيث الجمهور في قاعات مركز صدام للفنون الذي يحفل بمعارض كبيرة ومتجددة على الدوام وللكلية دورها في تنشئة واعداد الفنانين ومن حق الجمهور ان يتعرف على جهودها وفناني المستقبل من خلال هذا المعرض □

■ خولة ابراهيم

من الاعمال المعروضة

قصيدة للاطفال

قصائد

قصائد .. قصائد
في كتبي قلائد
قرات للسياب
« انشودة المطر »
في ساعة السحر قرات في كتاب
« المجد للاطفال والزيتون »
المجد للذين يهتفون
في اوجه الطغاة
للشاعر البياتي
رسمت في دفتري
قصائد الجواهري
وكل حرف خالد
في هذه القصائد

■ عبدالرزاق الربيعي

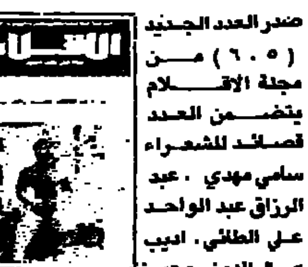
المفكرة

صدور العدد الثالث من مجلة الافق ..

صدر في الاسواق العدد الثالث من مجلة الافق السياسية العربية الاسبوعية التي تصدر عن دار ـ الافق ـ للصحافة والنشر في عمان تناول العدد الجديد من المجلة العديد من الاوضاع الساخنة على الساحتين العربية والدولية ومواضيع ادبية وثقافية مختلفة .

وخصصت المجلة افتتاحيتها للحديث عن النظام الدولي الجديد الذي تريده امريكا والذي يقوم على احادية الاستقطاب في العالم □

العدد الجديد من مجلة الاقلام


غلاف العدد

صدر العدد الجديد (٥ ـ ٦) من مجلة الاقلام يتضمن العدد قصائد للشعراء سامي مهدي . عبد الرزاق عبد الواحد علي الطائي . اديب كمال الدين . محسن اطيمش وقصصا لجهاد مجيد . عبد الرزاق المطلبي . حسب الله يحيى . كاظم الاحمدي . ميسلون هادي اضافة الى فصل من رواية الملاحي (الن روب ـ غرييه) و(١٠) قصائد جديدة للشعراء الشباب زيارة مهدي . خالد جابر يوسف . عبد الزهرة زكي . فضل خلف جبر . طالب عبدالعزيز . رياض ابراهيم □

جرائم وحروب

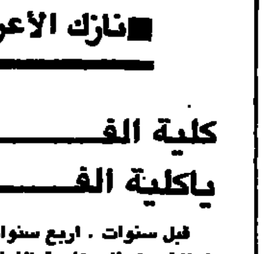
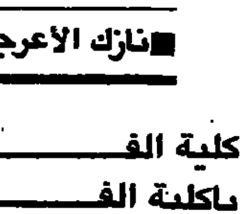
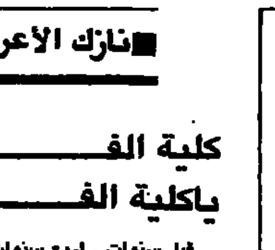
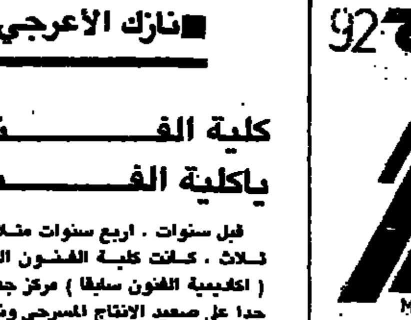
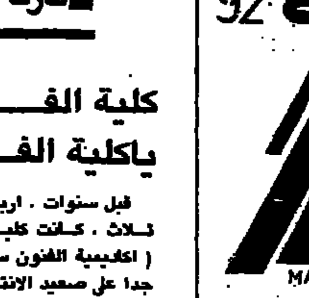
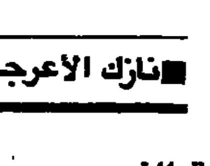
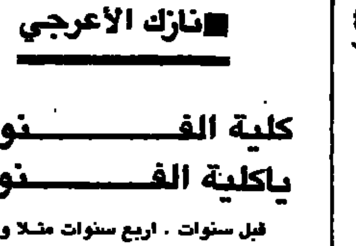
اصدرت احدى دور النشر الفرنسية كتابا جديدا عن البيئة بعنوان/ جرائم وحروب/ بقلم الكاتب والصحفي الفرنسي نيكولاس سكوروتسكي وهو يقع في / ٣٢٣/ صفحة .

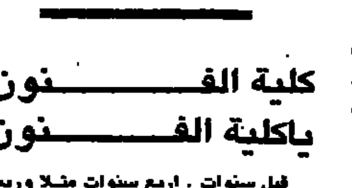
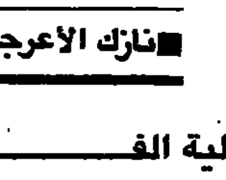
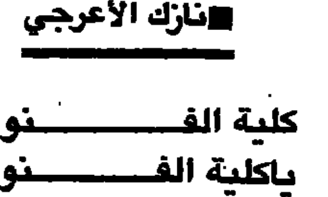
والكتاب يتناول الحروب والجرائم التي تعود بالضرر على الانسان □

«الصورة الصحفية» كتاب لهيثم فتح الله

صدر مؤخرا كتاب «الصورة الصحفية» للفنان هيثم فتح الله عزيزة يتحدث فيه عن رحلته عن الصورة الصحفية وميزتها وعن التصوير الصحفي والمشاكل والعقبات التي تواجه المصور الصحفي . وكل هذه الفصول مدعمة بالصور الفنية التي التقطها عدسته ببراعة □

مسرح ومسرحيون

من البصرة

وصلنا العدد الثاني من نشرة (مسرح ٩٢) التي يعدها المركز العراقي للمسرح ـ فرع البصرة . وكان العدد الاول قد صدر في مطلع هذا العام عقب الاعلان عن انشاء فروع للمركز العراقي للمسرح في المحافظات الرئيسة ووضع هدف اصدار نشرة فعلية عن كل فرع على راس اهداف تاسيسها

وفي الواقع فان المركز العراقي للمسرح ـ المركز كان قد اعلن عن قرب صدور نشرة بنشاطاته ونشاطات الحركة المسرحية الا ان فرع البصرة ـ كما يبدو كان اسرع في التقاط طرف الخيط وواضح بالطبع ان سرعة استجابة الفنانين البصريين انما تعود الى حاجتهم الماسة الى مطبوع يستوعب توقهم الى نشرة اسهاماتهم في الحياة المسرحية العراقية . الامر الذي كانت توفره . او توفر جزءا منه الصحف المحلية قبل اعوام قليلة . وهو مالم يعد بالامكان تلبيته بشكل كاف تحت ضغط تقلص صفحات الجرائد وانسحاب الحيز المخصص لقضايا الثقافة قياسا بما كان عليه الامر سابقا

على اية حال فان المطلع على العددين الصادرين عن المركز العراقي للمسرح يلمس حاجة الفنانين البصريين الى مطبوع رصين ـ مجلة مثلا ـ يكون مجالا لاستيعاب نشاطاتهم وربما نشاطات المحافظات الجنوبية ايضا ويتسع لطروحاتهم ونقاشاتهم ليكون لهم ـ شانهم شان الفنانين والكتاب والنقاد في بغداد ـ دورهم في حركة الانتاج المسرحي العراقي ونعني بالانتاج انتاج النصوص والعروض والكتابات النقدية والتقويمات والدراسات فبينما كان العدد الاول من نشرة (مسرح ٩٢) لايعدو كونه تجميعا سريعا لمقالات وخواطر ـ بعضها قديم ـ . وبينما كان شكل العدد الاول لايزيد على شكل تقرير سيء الطباعة ومزين بتخطيطات احيانا . فان العدد الثاني يقول للقارىء بوضوح ان جهة الاصدار تطمح الى السير بهذا المطبوع ليصبح (مجلة) مثلا .

فبالاضافة الى جودة الطباعة ونظافة الاستنساخ هناك حرص على تصميم الصفحة وفهرسة الموضوعات وتبويب النشرة وتغليفها بل تصميم الغلاف بتضمينه لقطة من مسرحية . حال سوء الطباعة دون وضوحها الوضوح الكافي .

في راينا ان الاعداد المقبلة ستجد طريقها الى الانغمار الفاعل في التقييم والتقويم والتشخيص بدلا من الوقوف على السطح وتامل المدى . فما نحتاج اليه حقا هو توفر مراكز الانتاج المسرحي . خارج العاصمة ـ على مجال نشر يعنى بتقديم صورة واضحة عن الحركة المسرحية هناك ويستطيع في الوقت نفسه ان يؤثر في اتجاهات الانتاج تاثيرا فاعلا يقرب صورة المحافظة ـ او مجموعة المحافظات من الصورة الكلية للانتاج المسرحي العراقي في المحافظات الجنوبية . المثنى . الناصرية مثلا . فطالما كانت شؤون المسرح في هذه المحافظات واحدة وفنانوها فريقا .




مسرح ٩٢

■ نازك الاعرجي

كلية الفنون ياكلية الفنون

قبل سنوات . اربع سنوات مثلا وربما ثلاث . كانت كلية الفنون الجميلة (اكاديمية الفنون سابقا) مركز جذب مهما جدا على صعيد الانتاج المسرحي ونعني به تحديدا الانتاج المسرحي النوعي الجاد . وكنا لانفكر بل لانجرؤ على اضاعة فرصة مشاهدة عروضها جميعا . وكان موسم الاكاديمية موسما للعروض الجيدة والكتابات الجادة والجدل الواسع لماذا لم يعد الامر كذلك . ؟

من السهل ان يتهمنا اهل الاكاديمية . باننا فقدنا الاهتمام بمواسمهم وان كسلنا وبطء استجاباتنا هي السبب في كون مواسم الكلية لم تعد تبعث رنينها القوي في جنبات الحياة المسرحية .

وفي الواقع ان هذا ليس السبب . وانما النتيجة . اما السبب فهو تغير طبيعة العروض ولنقل (سياسة العروض) في الكلية .

قبل سنوات كان اساتذة الكلية وهم من بين اهم مخرجي وفناني المسرح في العراق يقدمون عروضا مهمة ملاتها الطلبة . طلبة السنة النهائية او السنتين النهائيتين ـ

وكان هؤلاء الاساتذة بسبب كونهم ليسوا اعضاء في الفرقة القومية لايجدون فرصا جيدة لتقديم اعمال يحلمون بها على خشبات المسرح فيجدون ضالتهم على مسارح الكلية .

وبسبب عملهم في اجواء دراسية وبامكانات بسيطة بل فقيرة فقد كانوا يلقون معظم ثقل العمل على (الرؤى الاخراجية) واداء الطلبة . فكانت الاعمال التي يقدمونها نموذجية وشديدة التاثير ولايمكن تجاوزها . او اضاعة فرصة مشاهدتها .

وكانت اعمال الاساتذة تجذب المشاهدين واهتمام النقاد والمتابعين الى اعمال الطلبة . فالطلبة الذي نتعرف اليهم في اجواء انتاج الاساتذة يجتذبوننا الى اعمالهم فنتابعها ونكتب عنها . وهكذا .

الا ان الاساتذة كفوا عن تقديم اعمال اكاديمية ولاندري هل ان المسالة تنظيمية اساسا ام انهم قد وصلوا الى مرحلة بات تطلعهم فيها الى الانتاج متجاوزا الحدود الاكاديمية وبحثا عن فرصة العمل على مسارح الدولة او الفرق الخاصة .

اننا لانلوم الاساتذة طبعا فليس من الانصاف ان يظلوا حبيسي حدود الكلية .

الا اننا نفسر اسباب انحسار الاهتمام بمواسم الفنون ولاندري ما اذا كان تفسيرنا هذا مقبولا الا انه التفسير الواقعي الوحيد لدينا .

اننا ما نزال نتذكر تلك الاعمال الرائعة التي قدمها الاساتذة وابرزوا من خلالها اسماء مهمة من بين طلبتهم واستطاعوا ان يشدوا جمهورا واسعا الى خشبات مسارح الكلية . والذاكرة لاتستطيع ان تنسى اسماء مثل د . عوني كرومي . د . صلاح القصب د . فاضل خليل . سامي عبد الحميد . شفيق المهدي . د . عقيل مهدي . هؤلاء الذي اعطوا المسرح الاكاديمي دوره المهم على الساحة المسرحية . والذين لم يقدم اي منهم عملا على خشبات الكلية منذ سنوات . وبذلك لم يسهموا في ترشيح اسماء مهمة للحركة المسرحية .

مرة اخرى .. اننا لانلوم . بل نشخص □


من اعمال الاكاديمية



الجمهورية
Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz
□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط
□ مديرا التحرير : لؤي مجيد حسن ـ زهير العامري □ هيئة التحرير : ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ صلاح سري ـ سعدون نيلش (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر ـ رافد جداد ـ صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : تونس : عبدالرحمن الربيعي ـ موسكو : عبدالوهاب القشان ـ بيروت : يوسف مالك ـ انقرة : علاء العاني ـ روما : صلاح البزاز ـ عمان : هارون محمد ـ باريس : زينة الرفاعي ـ طرابلس : نصير نوري محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ـ مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر ـ علي رضا ـ سناء عبدالمطلب ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ احمد الشهلي □ الرسامون : جبار مجيل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن
□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ، جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم الفاكس ٨٨٥٢١٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ ـ ٨١٧٧٨٨ □

رئيس محكمة التمييز يبرق للقائد : رعايتكم الدائمة للقضاء ورجاله تجسيد لايمانكم العميق برسالته السامية

الى رائد العدالة وحامي الحق السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم ببالغ الفخر والاعتزاز تلقينا امر سيادتكم المبلغ الى السيد وزير العدل بانشاء مبنى كبير يكون مقرا لمحكمة التمييز يليق بما يحتله القضاء من مكانة رفيعة . ان رعايتكم الدائمة للقضاء ورجاله انما تجسد ايمانكم العميق برسالته السامية وتعيد الى الاذهان كيف كان اجدادنا العرب والمسلمون يرعون القضاء ويضعونه في اعلى المراتب . وان عهدكم الذي تميز بتحقيق العدالة والحرص على استقلال القضاء الجدير بان يكون امتدادا لتلك العهود الزاهرة من تاريخ امتنا المجيدة فباسمي وباسم قضاة محكمة التمييز بهيئتها العامة وهيئاتها المتخصصة ارفع اليكم ياحامي الحق والعدل اسمى ايات الشكر والتقدير وعهدا منا ان نبقى دوما حملة مشعل العدالة والمدافعين عن الحق مهتدين بتوجيهاتكم الرشيدة وارائكم السديدة (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم .

وفقكم الله ورعاكم ودمتم للحق ناصرا □

عبدالوهاب الدوري
رئيس محكمة التمييز

جماهير مدينة المدن تحيي مكرمة القائد بتنفيذ مشروع ماء البصرة

■ البصرة/فاروق حمدي حيت جماهير محافظة البصرة مكرمة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة لمدينة المدن بالمباشرة فورا بتنفيذ مشروع ماء البصرة العملاق الذي يمر عبر منطقة البدعة في ذي قار وعبرت الجماهير خلال اللقاءات التي اجراها (مراسل الجمهورية للمنطقة الجنوبية في البصرة عن عظيم حبها ووفائها وولائها للقائد الرمز صدام حسين وقالت في احاديثها ان هذه المكرمة تعبر تعبيرا انسانيا ووطنيا كبيرا وصادقا من لدن القائد الحبيب الذي يتابع شخصيا ادق امور مواطني البصرة تفصيليا وتامين احتياجاتهم .. السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة اكد على ان مشروع ماء البدعة العملاق الذي سينفذ من قبل المجاهدين الابطال في هيئة التصنيع العسكري بمدة زمنية قياسية لم تتجاوز (١٢) شهرا بدلا من (٣٦) شهرا يتكون من شق قناة بطول (٢٧٥) كم منها (٢٠٠) كم قناة مفتوحة مبطنة بالكونكريت بعرض (١٢) م من الاعلى فضلا عن تنفيذ شبكة انابيب ناقلة للمياه باقطار مناسبة في المناطق الرملية وافاد السيد المحافظ على ان العمل في مشروع ماء البدعة العملاق الذي سيغني محافظة البصرة بـ(١٥٠) مليون غالون يوميا من المياه العذبة سيشمل العمل فيه ايضا على تنفيذ محطات ضخ يتم نصبها على القناة الرئيسية وانشاء بحيرتين في مناطق متفرقة من موقع المشروع لتجميع المياه العذبة التي من خلالها سيتم ضخ هذه المياه الى مشاريع عديدة □

رؤساء العشائر والمواطنون يواصلون استنكارهم لمؤامرة الانتخابات في الشمال

■ بغداد/والمحافظات/واع واصل رؤساء العشائر والمواطنون شجبهم وتنديدهم الشديدين بالمهزلة الانتخابية التي نفذها الاقزام اذلاء الاجنبي في منطقة كردستان للحكم الذاتي تحت الحراب الامبريالية الصهيونية ووصفوا في تصريحات لمندوبي وكالة الانباء العراقية في بغداد والمحافظات هذه المهزلة بانها مسرحية نفذها نفر ضال من المتامرين على شعب العراق بعربه وكرده . واستهدفت وحدته الوطنية الراسخة باتلياته المتآخية . وقالت الانسة الهام حميد ربيع رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة ديالى ان الوحدة الوطنية للشعب هي اقوى من كل المحاولات والمخططات الامبريالية والصهيونية . وان الاعيب الخونة العملاء في شمال الوطن سوف لاتكتب لها الا الهزيمة والخذلان واستنكر المواطن هادي حمد صالح باسم ابناء عشيرة بوزان في منطقة بنجوين مهزلة الانتخابات التي نفذها العملاء الاذلاء الذين باعوا وطنهم للاجنبي . واكد ان شعب العراق بعربه وكرده يقف خلف القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ويهتف بصوت واحد ان العراق وطن الخيرين الشرفاء وعاهد السيد محمد درويش الزنكنة باسم ابناء عشيرة الزنكنة في محافظة السليمانية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف خلف قيادته الحكيمة لافشال كل مخططات الاعداء منددا بمهزلة الانتخابات ومؤامرة الخونة والاذلاء في كردستان العراق □

تقلبات الطقس سببها تلوث البيئة جراء العدوان الثلاثيني

■ بغداد/مريم عطية وناجحة كاظم :توقع خبراء جغرافيون وفيزياويون واختصاصيون في مجال البيئة ان يشهد صيف هذا العام تقلبات جوية ومناخية عديدة . واوضحوا ان احد اسباب تغيير المناخ يعود الى التدمير الذي حدث في البيئة لاسيما التربة والمباني جراء القصف الوحشي الذي تعرض له العراق ابان العدوان الثلاثيني الغاشم . وقال الدكتور ابراهيم شريف اختصاص المناخ في قسم الجغرافية بكلية الاداب ـ جامعة بغداد ان تاثير المواد المتفجرة قد يستمر بحدود سنتين فقط ، مشيرا الى تاثيراتها السلبية على خصوبة التربة وعذوبة المياه الجوفية . واضاف ان وجود الغبار في الجو بصورة مستمرة سيعمل على انعكاس نصف كميات اشعة الشمس تقريبا الى الاعلى مما يقلل من الاشعة الواصلة الامر الذي يؤدي الى خفض درجات الحرارة . متوقعا ان يشهد فصل الصيف الحالي تساقط الامطار جراء ذلك . واوضح الدكتور عدنان ياسين محمد ـ اختصاصي تلوث البيئة ـ ان كميات المتفجرات التي القيت على عموم مناطق العراق واحتراق صهاريج النفط سواء في محطات التصفية او الخزانات تسببت في سقوط امطار حامضية مما ادى الى تلف التربة والمزروعات فضلا عن تاثيراتها الخطيرة على الاحياء المائية والثروة السمكية .

وافاد ان العدوان الثلاثيني تسبب في ظهور نوع جديد من التلوث هو التلوث الضوضائي الذي احدث تاثيرات صحية حادة على حاسة السمع فضلا على تاثيراته الاخرى في الجانب النفسي للاطفال . مشيرا الى ان هذا الجانب غير محسوس حاليا ولكن تاثيراته على الطفل كبيرة . وبين خبير فيزياوي في مركز علوم البحار بجامعة البصرة ان الصيف سيشهد تكرار العواصف الترابية الناجمة عن تلوث الجو بالملوثات الغازية جراء العدوان الثلاثيني والتي لها اثارها السلبية على الخواص الفيزياوية للهواء مثل الرطوبة ودرجة الحرارة وانعكاسات الاشعة . واضاف الخبير الفيزياوي ان الملوثات الغازية تسببت ايضا في استطالة مدة هبوب الرياح الشمالية الغربية بسبب التغيير في توزيع الضغط ودرجة الحرارة في الجو مما سبب في خفض الرطوبة وقلة تكرار الايام الرطبة . واعرب الدكتور فاضل باقر عن خشيته من احتمال ارتفاع درجات الحرارة عن معدلاتها نتيجة زيادة ثاني اوكسيد الكربون بفعل النشاط البشري وفعالياته المختلفة والملوثات الموجودة في الجو جراء العدوان .

وقال ان انعدام سقوط المطر في فصل الصيف هو لسيطرة امتدادات الاعاصير شبه المدارية في سماء العراق مشيرا الى ان هذا الصيف قد يشهد انخفاضا في درجات الحرارة وسقوط الامطار . وكشف الدكتور عادل عبدالله من مجلس حماية البيئة ان انحسار اكثر من مليوني دونم من الاراضي الزراعية جراء العدوان الثلاثيني تسبب في احداث تغييرات مناخية كبيرة في العراق . واوضح الخبير البيئي ان احتراق (٦٥) مليون و(٧٠) الف لتر من الوقود والمنتجات النفطية و(٦٥) الف و(٤٢٥) طن من المواد الكيمياوية الخطرة والسامة ابان العدوان الثلاثيني . ادى الى تلوث خطير في الهواء فضلا عن تاثيراته الصحية الخطيرة التي لم تتضح بعد.

وقال الدكتور ليث القصاب الخبير في مجلس حماية البيئة ان الاثار الصحية المترتبة على الانسان العراقي جراء العدوان الثلاثيني لايمكن حصرها وتحديدها الان . لاسيما وان الدوائر والمؤسسات الصحية والطبية في العراق سجلت اصابات وامراض جديدة لم يسبق تسجيلها وازدياد الاصابة بامراض الغدة الدرقية وانواع متعددة من الامراض السرطانية وامراض عديدة اخرى .

البقية ص٢

الشمس تمطر ايضا

محافظ المثنى يحسم قضية تحايل على مواطنة ومشكلة مبعد من الكويت
المحافظة ترفض فتح المحال التجارية في البادية لاتخاذها مقرات للتهريب

■ المثنى ـ عدنان سمير دهيرب . قدم (١٥٦) مواطنا خلال ست ساعات طلباتهم للسيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى تنوعت بين الحصول على مواد غذائية من الرعاية الاجتماعية للعوائل المتعففة ومواد انشائية ووكالات وقطع اراض سكنية ومشكلات عائلية ورواتب من صندوق الزكاة .. ووافق السيد المحافظ على مقترح لـ(الجمهورية) بتحويل طلبات المواطنين الخاصة بالحصول على المواد الغذائية مباشرة الى نائب المحافظ لفسح المجال امام مشكلات المواطنين التي تستغرق وقتا اطول لحلها . وقال السيد محسن خضر الخفاجي ان مقابلات المواطنين تعد صيغة ديمقراطية ناجحة ومهمة للاطلاع على مشكلاتهم وتذليل الصعوبات التي تواجههم . واضاف ان هذه الممارسة تاتي ضمن التوجيهات السديدة للقيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين بهدف تقليص الفجوة بين المسؤول والمواطن واختزال الوقت ومحاولة للقضاء على الاجراءات الروتينية في الدوائر . المواطنة زهية شلاش قدمت طلبا للحصول على قطعة ارض سكنية . واوعز السيد المحافظ الى مدير البلدية بتخصيص قطعة الارض عند فتح التوزيع في مسقط راسها . وقدمت الطالبة صبيحة حميد من المعهد الفني في السماوة قسم المحاسبة طلبا تروم فيه الانسحاب من الدراسة في المعهد ونظرا لان طلب الانسحاب جاء بعد المدة المحددة قانونا وهي (٤٥) يوما من تاريخ بدء الدراسة لذا تتحمل الطالبة النفقات الدراسية البالغة (٢٠٠) دينار وهي غير قادرة على التسديد كتب على هامشها يسدد المبلغ من سلفة المحافظة .

واوعز محافظ المثنى بتخصيص راتب من صندوق الزكاة للمواطنة مصيبة جياد بعد تقديم الاوراق التي تثبت ضعف حالتها المادية وسبق للمواطن كاظم عبد كيطان ـ مصاب بمرض انفصام الشخصية ـ ان قدم طلبا لرئيس مجلس الوزراء يطلب فيه المساعدة المادية فكان هامش السيد رئيس مجلس الوزراء (يقابل المواطن السيد المحافظ) فاوعز السيد المحافظ بصرف مبلغ (١٥٠) دينارا لاغراض العلاج . وطلب المواطن محمد حسين على استبدال قطعة الارض التي حصل عليها من الدولة الى مكان اخر . فكتب السيد المحافظ بيان راي اللجنة الخاصة بذلك في البلدية . وقدم المواطن محمد غدير درويش مبعد من منطقة الكويت طلبا يروم فيه الحصول على الجنسية العراقية غير ان المعاملة تعثرت في مديرية الجنسية . فاوعز السيد المحافظ بتنظيم معاملة تسجيل الجنسية استنادا للمستمسكات التي يحملها . المواطنة هضمية جبان جاءت مشتكية على اهل زوجها حيث ان خال زوجها متفق معها على شراء بيتها واعطاها مقدمة ثلاثة الاف دينار ثم الفي دينار وبعد مدة قالوا لها انهم اعطوا لزوجها خمسة الاف دينار وهي لاتعلم كما ان زوجها لم يات الى البيت وابلغوها بضرورة اخلاء البيت على الرغم من انها وقعت على تعهد بالاخلاء بعد سنتين من تسلم المبلغ .

السيد المحافظ اتصل بقائممقام قضاء الخضر وقاضي المحكمة بـاحضار زوجها وكل المستمسكات المتعلقة بقضية المواطنة في اليوم التالي بهدف حسمها . بينما قدم المواطن عبدالجليل موسى طلبا لفتح محل في منطقة عادن بالبادية الجنوبية فتم رفض طلبه وقال له ان هذه المحلات اصبحت مقرات للتهريب وكتب الى البلدية بامكانية فتح محل له في منطقته . وقدم المواطنان فاهم عباس وكاظم عليوي طلبين لمنحهما وكالات للمواد الغذائية فرد طلبهما بسبب غلق منح الوكالات . ووافق المحافظ على طلب المواطن مهدي وحيد بديوي ـ معوق ـ بفتح دكان في منطقته بالنظر لحاجة المنطقة الماسة وظروفه الاستثنائية . واوعز الى مدير معمل طابوق المثنى بتجهيز المواطنة زينب مهدي بخمسة الاف طابوقة لانها زوجة شهيد بعد تقديمها المستمسكات الثبوتية . وقدمت المواطنة صبرية حسين طلبا لتعيينها في احدى الدوائر او المستشفيات . فكتب المحافظ الى مدير عام الصحة بامكانية تعيينها . وطلب المواطن ناصر شوني ـ اسير حرب ـ كمية من الحديد والطابوق لاكمال بيته . فاعتذر السيد المحافظ للطلب الاول لشحة هذه المادة واوعز بتجهيزه بكمية من الطابوق □

محافظ المثنى يتسلم طلبات المواطنين

وزير الثقافة والاعلام : الوحدة اليمنية انجاز تاريخي مجيد

■ صنعاء / واع حيا السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام مناسبة العيد الثاني لقيام الوحدة بين شطري اليمن وقيام الجمهورية اليمنية الموحدة في ٢٢/ ايار /١٩٩٠ م وقال في حديث خاص لصحيفة ٢٦ سبتمبر ان الوحدة اليمنية عمل تاريخي مجيد وتحول ايجابي في الحياة العربية يستحق من كل ابناء الامة العربية التاييد والاسناد الذي تستحقه واوضح السيد الوزير ان الوحدة جسدت بحق مبادىء الايثار والسمو والاخوة واعطت مثالا صادقا عن امكانية الامة في التوحد وتجاوز التجزئة والتخلف وقال ان وحدة اليمن اعطت نموذجا يحفز ابناء الامة العربية على المضي في تحقيق طموحاتها المشروعة في الوحدة الشاملة والتقدم والنهوض الحضاري وتاكيد رسالتها الوطنية والقومية والانسانية

وحذر السيد وزير الثقافة والاعلام ابناء شعبنا اليمني من المؤامرات والتهديدات والممارسات العدائية التي تتخذ ضد اليمن مستهدفة وحدته التاريخية التي شيدها اليمنيون بعد نضال وجهاد طويلين اثمرا هذا الانجاز العملاق الذي اغاظ اعداء الامة العربية ووحدتها . واكد موقف العراق الثابت في دعم اليمن مشيدا بالمواقف القومية الاصيلة التي وقفها الى جانب شقيقه العراق في رفض العدوان الاجنبي والمطالبة الدائمة برفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي . وجدد السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام تهنئته ومباركته للوحدة اليمنية التي عبرت بحق عن امال وطموحات ابناء اليمن وابناء الامة العربية . متمنيا لابناء الشعب اليمني التقدم والازدهار في المجالات كافة وللعلاقات بين اليمن والعراق المزيد من التطور لما فيه خدمة الامة وقضاياها المركزية □

فنيو معمل ورق ميسان يعيدون الحياة لعدد من الماكينات وخطوط الانتاج

■ ميسان / جبار النجدي تمكنت الملاكات الفنية والهندسية في معمل ورق ميسان التابع للمنشأة العامة للصناعات الورقية من تصنيع وتحوير ماكنات وقطع غيار واجزاء مهمة تدخل في خطوط انتاج المعمل موفرة بذلك مبلغا قدره (٤٧٠) الف دينار . وقال المهندس قاسم مرزوق البدران مدير معمل ورق ميسان لمراسل الجمهورية ان فريق عمل استشاريا قام بوضع التصاميم الهندسية لتحوير ماكنة صناعة ورق اكياس السمنت حيث بوشر بتحوير راس الماكنة واجزاء الصندوق المكونة منه ونقل قطع غيار له من ماكنة متروكة جلبت من معمل ورق البصرة حيث تم وبعد خمسة واربعين يوما من العمل المتواصل اعادة هذه الماكنة الى الخدمة متغلبين بذلك على الصعوبات التي واجهها الفريق بسبب عدم توفر المواد الاحتياطية نتيجة للحصار الجائر وقد غطى انتاجها حاجة السوق المحلي في العراق من ورق اكياس السمنت وبلغت كلفة تحوير هذه الماكنة واعادتها الى العمل (٤٢) الف دينار وتعد عملية تحوير هذه الماكنة من الاعمال المتقدمة تقنيا واضاف

ان ملاكات المعمل وباشراف مجموعة من المهندسين تمكنت من تصنيع الحصائر المعدنية الناقلة للمخلفات الورقية التالفة والتي يتم جمعها من دوائر الدولة والاسواق وكذلك الصناديق الكارتونية لاعادة تحويلها الى عجينة واستعمالها كمادة اولية في الانتاج فيما تم تصنيع عجانات بطاقة ٣٦ مترا مكعبا لاعادة تصنيع المخلفات الورقية التالفة وبفترة زمنية لم تتجاوز ٤٠ يوما .

وتطرق السيد مدير معمل ورق ميسان الى قيام الملاك الفني للمعمل وباسلوب التنفيذ المباشر بنصب مرجل بخاري (بويلر) لتوليد البخار الذي يساعد على استمرارية وديمومة الانتاج حيث ان مثل هذه المراجل يتم نصبها عادة من قبل الشركات الاجنبية وهذه هي المرة الاولى التي ينصب فيها مرجل بخاري من قبل ملاكاتنا الوطنية وبقدراتهم الذاتية ويبلغ حجم المرجل ١٦ طنا في الساعة وقد انجز نصبه خلال ثلاثين يوما وتم ادخاله ضمن العملية الانتاجية للمعمل . واشار الى اننا نقوم بتصنيع قطع غيار مهمة لادامة المعمل كانت تستورد من خارج القطر مثل سكاكين تقطيع القصب والبشلرات والاقراص تنعيم العجينة ويتم تصنيعها في ورشنا الملحقة بالمعمل □

معمل ورق ميسان

من القلب ■ غازي العياش

ماذا جرى في مستشفى بعقوبة !؟

هذا الذي شهدته جدران مستشفى بعقوبة العام من فوضى لايمكن وصفها وفي الوقت نفسه لايمكن قبولها او السكوت عليها طبقا للرواية التي اطلعنا عليها .. الدكتور رعد الحيالي رئيس نقابة الاطباء في محافظة ديالى دخل مكتبنا متأثرا وهو يروي كيف ان بعضهم اتخذ من اروقة المستشفى مكانا للعبث والاعتداء على رسل الانسانية الذين كانوا يهربون خوفا من الموت .. قدم لنا رئيس نقابة الاطباء مجموعة من شهادات خطية موقعة من قبل اطباء المستشفى يروون من خلالها الساعات الرهيبة التي عاشوها بين الموت والحياة داخل المستشفى !!.. رئيس نقابة الاطباء يسحب اكثر من نفس طويل بين فترات كلامه بعد ان تخنقه عبرات الالم فيقول (ادخل المريض (..) البالغ من العمر ستين عاما الى المستشفى لاجراء عملية (فتق) وبعد اجراء العملية ساءت حالة المريض وبعد فحصه اشرت بعض الملاحظات منها اجراء تخطيط للقلب واعطاء الاوكسجين .. قام ذوو المريض بانزاله الى ردهة الانعاش بتصرف شخصي لغرض اجراء تخطيط للقلب لان المعتمد الموجود في ردهة الانعاش قرر ارسال المريض الى ردهة الطوارىء لاجراء التخطيط حسب اجراء المستشفى .. تم اجراء تخطيط للقلب ولم تتمكن الطبيبات الموجودات في ردهة الطوارىء من اعطاء المريض الاوكسجين كونه قد فارق الحياة ويكمل رئيس نقابة الاطباء حديثه فيقول (وكانت الوفاة الشرارة التي حولت المستشفى في لحظات الى جحيم والى ساحة عمليات انتقامية من قبل عائلة المتوفى .. انتقموا من كل شخص يرتدي (صدرية) او مايدل على كونه احد منتسبي المستشفى .. الطبيب .. المضمد .. المعين .. الاطباء يصفعون ويركلون بالاقدام والطبيبات يتعرضن الى التهديد وسماع اقسى ماعرف من كلام بعيدا عن ادنى درجات الاخلاق .. كان (العض) اضافة للركل والضرب من حصة المضمدين والمعينين .. تدخل اثنان من منتسبي الشرطة محاولة في انقاذ العاملين في المستشفى فلم يفلحا !!.. ولم يكتف اهل المتوفى بذلك بل انتقلوا الى ساحة المستشفى وصعد اخرون الى طوابق المستشفى للبحث والاعتداء على كل من يرتدي (الصدرية) او يحمل (باجا) يدل على كونه احد منتسبي المستشفى . وذهب اخرون الى ادارة المستشفى وقاموا بركل الابواب باقدامهم وتكسير زجاج بعض النوافذ وكان محصلة هذه الهجمة الشرسة الاعتداء على ثلاثة عشر شخصا بين طبيب وطبيبة ومضمد ومعين [ويمضي رئيس نقابة الاطباء قائلا (نحن في الوقت الذي نواسي هؤلاء الاشخاص بوفاة عزيزهم لانعتقد ان هناك اي مبرر لاعمالهم العدائية واذا ماكانوا يعتقدون بوجود اي تقصير ومن اي طرف كان برغم عدم دخولنا في التفاصيل الفنية الا ان هناك لجنة تحقيقية في دائرة صحة ديالى تزاول عملية التحقيق وما يؤلمنا قول احد مسؤولي دائرة صحة ديالى تعقيبا على ماتعرض له المستشفى والعاملون فيه من انه (رد فعل طبيعي نتيجة الوفاة) !؟.. وتعليقنا اذا كانت ردود الفعل (الطبيعية) هذه ستستمر عند وفاة كل شخص في المستشفى واذا كانت حصة الاطباء منها الضرب والاهانة فلنقرا على الطب قبل الاطباء السلام] . ويختتم حديثه قائلا (مايؤلمنا هو اننا قد شخصنا سبعة من الذين شاركوا في الاعتداء وفوجئنا بالقبض على شخص واحد واطلاق سراح الاخرين) !؟.. ان التجاوز على الطبيب وصلاحياته له مردود عكسي على المريض قبل غيره حيث سيكون وحده المتضرر في كل الاحوال !!.

وزارة الصحة .. مع التحية !؟

رجال الشرطة تلقي القبض على عصابة « الخيرة والفأل »

■ بغداد / قاسم المالكي القت مفارز شرطة الكرخ القبض على عصابة « الخيرة » التي تقودها المتهمة (سليمة) والتي ذهب ضحيتها عدد من النسوة اللاتي يطلبن « الخيرة » عن طريق السحر والشعوذة . وقال الرائد شوكة فارس الطعان مدير شرطة الكرخ رئيس فريق العمل وردت تقارير ومعلومات تقدم بها عدد من المواطنين وخاصة من ضحايا المتهمة « سليمة » والتي اكدت ان هناك امراة تتردد على مناطق مختلفة من بغداد لغرض الاستجداء والتسول وعندما تختلي بصاحبة الدار تطلب منها اخذ « الخيرة » لها وتقرا مستقبلها بطريقة تشبه الى حد ما التنويم المغناطيسي معتمدة الدجل والشعوذة والتاثير الروحي وتطلب من ضحيتها ان تجلب لها كل ما تملكه من حلي ذهبية وان لم تملك الذهب عليها ان تستعير ذلك من شقيقتها او جيرانها بحجة ان « الخيرة » لا تكتمل وتاثيرها يكون ناقصا مالم يتم جلب الذهب والقراءة عليه واضاف .

بعد ان تاتي الضحية بكمية الذهب تقوم المتهمة سليمة بلخفائه موهمة الضحية انها قد وضعته في الكيس الذي تبدا القراءة عليه وبعد انتهائها من قراءة المستقبل لضحاياها تزود كل واحدة منهن بحلوى ملونة مصنوعة من عجين الرز او الحنطة وتطلب منهن توديعها الى نهاية الشارع بعد رمي تلك العجينة وخلال تلك المدة بين رمي العجينة وعودة الضحية تاتي سيارة مسرعة لنقل المحتالة الى جهة مجهولة . واشار الى ان عددا كبيرا من ضحايا تلك المحتالة من المثقفات اللواتي استسلمن لهذا النوع من ممارسات الدجل والشعوذة حتى بانت « سليمة » تطلب من الضحية عدم فتح الكيس الذي امتلا الذهب والعملات المعدنية الا بعد منتصف الليل بعد وضعه تحت وسادتها وبعد فتحه تفاجا بان الذهب قد تحول الى حصى .

واوضح ان دعوة مسجلة لدى شرطة الكرخ وقد وجه الاتهام الى احدى النساء من اللاتي يمارسن « الخيرة » تم نصب كمين لزوج المتهمة التي كانت تثار الشكوك حولها فتم القبض عليه وقد اعترف في الحال على زوجته « سليمة » التي تتخذ من منطقة ابو دشير مقرا لها ولعصابتها . وبعد استحصال امر التحري والقبض على المتهمة توجه فريق العمل الى تلك المنطقة وتمت محاصرة الدار التي تسكنها وعصابتها فالقي القبض عليهم وتم التحقيق معهم في ضوء الاتهامات الموجهة ضدهم . حيث اعترفت المتهمة سليمة بـ ٣٨ جريمة نصب واحتيال وسرقة عن طريق اخذ الخيرة واصطياد الضحية التي تعتقد على السحر والشعوذة لقراءة مستقبلهن وبعد ان صدقت اقوالهم قضائيا احيلوا الى المحاكم المختصة لينالوا جزاءهم العادل □

المثلجات غير الصحية تغزو الاسواق المحلية

■ بغداد / سناء النقاش . غزت اسواق بغداد كميات كبيرة من المرطبات والمثلجات والدوندرمة المصنعة منزليا بعيدا عن اعين الرقابة الصحية الامر الذي ادى الى حصول حالات تسمم واسهال لدى العشرات من الاطفال الذين ادخلوا الى عدد من مستشفيات بغداد للمعالجة . وفي جولة واسعة قامت بها محررة السوق في عدد من الاسواق الشعبية وكراجات النقل والمناطق الراقية في بغداد على حد سواء تبين ان هذه الظاهرة تتسع يوما بعد يوم خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة التي بدات بالتصاعد منذ ايام ففي مدينة صدام وعلى امتداد الاسواق الشعبية جلست النسوة والباعة الصغار لبيع هذه المواد المجمدة المعباة باكياس النايلون غير النظيفة كذلك الحال في سوق كراج البياع وسوق حي العامل والاعظمية والمدارس التي يمتحن فيها الطلبة الصغار والكبار . واشتكى عدد من اصحاب محال بيع المرطبات والمثلجات لمحررة السوق من قيام وزارة التجارة واجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية بايقافهم عن العمل كون السكر المستخدم في هذه الصناعة من المواد التموينية الاساسية . وقالوا . اليس من الافضل ان نمارس نحن عملنا وباشراف الرقابة الصحية ورقابة وزارة التجارة. وحذر الدكتور مهدي عبدالواحد السعدون مدير الرقابة الصحية في بغداد من مخاطر تداول وتعاطي الشرابت المثلجة وانواع الدوندرمة المعباة في اكياس النايلون بلا ضوابط صحية والتي شاع انتشارها في الموسم الحالي في الساحات العامة والاحياء السكنية الشعبية والمحضرة اساسا بطرق بدائية لا تسلم من التلوث مع استخدام اصباغ وملونات مجهولة ومحظورة وغير مرخص بها مؤكدا ان هذه الشرابت والمنتجات تسهم في نقل العديد من الامراض الانتقالية □

مدير عام التربية : اسئلة الامتحانات واضحة ومنهجية

■ بغداد/شكرية السراج دعا السيد محمد رجا شلاح مدير عام تربية بغداد الرصافة الطلبة الى عدم القلق والخوف من الاسئلة الامتحانية

واضاف ان جميع اسئلة المواد الاخرى ستكون منهجية وشاملة وذات طبيعة واضحة بالمنهج الدراسي . واشار الى ان القلق والخوف من الاسئلة الامتحانية لدى الطلبة حالة مشروعة لكننا نرفض ان تكون مرضية لانها ستنعكس سلبيا على طبيعة اداء الطالب للامتحانات وابدى طلبة المرحلة السادسة للدراسة الابتدائية عن ارتياحهم الكبير لسهولة وبساطة الاسئلة الامتحانية لمادة اللغة الانكليزية بعد ان ابدوا تخوفهم الشديد قبل بدء الامتحان . واكد مدرسون في المراكز الامتحانية ان اغلب الطلبة لم يفاجئوا بالاسئلة التي امتازت بوضوحها وشموليتها على المنهج الدراسي بشكل تفصيلي وانها ابسط بكثير من الاسئلة الشهرية (الصفية) □

مركز حماية البيئة يكشف عن انخفاض الثروة الحيوانية الى النصف جراء العدوان والحصار الظالم

■ بغداد/ بشرى محمد شبيب كشف تقرير اعده مركز حماية البيئة عن ان العدوان الثلاثيني واستمرار الحصار الاقتصادي الحقا اضرارا بليغة بالثروة الحيوانية في العراق .. حيث اصبحت ثروة العراق من الغنم والماعز ـ حاليا تقل عن (٥٠) بالمائة عما كانت عليه قبل العدوان والتي كانت تقدر بـ (٩ر٤) مليون راس غنم وماعز واوضح التقرير ان نفس النسبة قدرت للابقار والجاموس اي (٥٠) بالمائة والتي كانت تقدر بـ (٦ر١) مليون راس بقر وجاموس قبل العدوان فضلا عن انخفاض الدجاج البياض باعمار مختلفة الى (٣) مليون فقط مقارنة بـ (٥ر١٠) مليون دجاجة قبل العدوان وانخفاض مزارع الاسماك من (١٦٨٤) مزرعة قبل العدوان الى (٢٣٧) مزرعة فقط حاليا نتيجة عدم توفر العلف اللازم الى جانب بيض التفقيس المقرر استيراده وعلف الدواجن اللذين يمثلان نسبة (صفر) مشيرا الى ان العدوان واستمرار الحصار اسهما وبشكل مباشر بتوقف الاعمال في مشاريع الري وتاخر انجاز مشاريع البزل .

واكد التقرير انه نتيجة لظروف العدوان ومنع الطيران الزراعي في المنطقة الشمالية فقد حصل غزو كبير وباعداد هائلة لحشرة (السونة) لمزارع الحنطة والشعير الامر الذي ادى الى حدوث اضرار كبيرة فيها وانتشار الحشرة في المنطقة الوسطى ايضا فضلا عن تضرر عدد كبير من الابار في المناطق الصحراوية قدرت بـ(٤٠٠٠) بئر والتي تعد مصدرا رئيسا للرعاة الذين ينتشرون في المناطق الصحراوية لرعي الاغنام فيها وبين التقرير ان النشاط الحربي بكافة اشكاله (حفر مواضع خنادق حركة الاليات الثقيلة القصف الخ في المناطق الصحراوية ادى الى تخريب الطبقة السطحية لقوام التربة ومن ثم حصول التعرية بسبب الرياح وتكوين الكثبان الرملية المتحركة والحاق اضرار جسيمة بمسلحات في المحافظات قدرت بملايين الدونمات وتركزت اعلى نسبة في محافظة المثنى حيث قدرت المساحات المتضررة بـ (٢٢٢ و٧٧١ و١٨) دونما . فضلا عن ازالة الغطاء النباتي في البيئة الصحراوية المتكونة خلال مئات السنين والذي تعرض هو الاخر للازالة بسبب النشاط الحربي الامر الذي ادى الى صعوبة اعادته الى حالته الطبيعية دون تدخل الانسان وبشكل سريع وبطرق زراعية علمية مما زاد في اعداد القوارض . لاسيما الفئران والجرذان والخنازير ومهاجمتها للاراضي الزراعية واحداث خسائر كبيرة فيها ..

واشار التقرير الى ان التاثير المباشر لاحتراق المنشآت البترولية ادى الى تكوين (دقائق الكاربون وغاز ثاني اوكسيد الكبريت) بكميات كبيرة ادت الى تكوين الامطار الحامضية ذات التاثير السلبي المباشر على النبات والتربة والمساعدة على تكوين طبقة داكنة على المناطق الثلجية شمال العراق والدول المجاورة □

وزارة الزراعة توعز بتعفير بذور الشلب المسلمة للمزارعين

■ بغداد / راوية هاشم . اوعزت وزارة الزراعة والري الى الشركة العراقية لانتاج البذور باتخاذ الاجراءات الخاصة بتعفير بذور الشلب المسلمة الى الفلاحين والمزارعين . واوضح مصدر مسؤول في الوزارة ان الايعاز شمل ايضا فروع الزراعة والري في المحافظات لغرض تامين وتوفير كميات المبيدات التي يحتاجها المزارعون والفلاحون وذلك بالتنسيق مع الشركة العراقية لانتاج البذور والهيئة العامة لوقاية المزروعات . وقال المصدر ان الوزارة حثت جميع الفلاحين والمزارعين للالتزام بالموعد المخصص لزراعة الشلب والاهتمام بعمليات التعفير كاجراء وقائي من مرض (الشري) الذي قد يصيب حقولهم وضرورة القيام بحرق (الجل) لمحصول الشلب للموسم الماضي قبل حراثة الارض المخصصة للزراعة لضمان التخلص من العوامل المسببة للاصابة بهذا المرض والمتبقية في سيقان (الجل) ومن جانب اخر دعت وزارة الزراعة والري مزارعي الشلب الى مكافحة ادغال الدنان في حقولهم واتباع الاجراءات الكفيلة للتخلص منه . وقال مصدر في الوزارة ان الاجراءات التي يجب اتباعها من قبل الفلاحين واستخدامها في حالة عدم توفر المبيد الكيمياوي هي القيام بتنقيع البذور من قبل المزارعين قبل البدار وغمر البذور بالماء الممزوج بقليل من الملح لغرض المساعدة على طوفان بذور الادغال ومنها الدنان فوق سطح الماء وازالتها مع اجراء عملية الطربيس لافساح المجال لبذور الادغال بالانبات وخلال مدة (٧ ـ ١٠) ايام ثم حراثة الارض او استخدام مبيد الكرامكسون لقتل النباتات النامية ومنها الدنان . واضاف في حالة عدم توفر وقت كاف لاجراء عملية الطربيس يفضل القيام بحراثة عميقة لدفن بذور الادغال الموجودة بالقرب من سطح التربة الى الاعماق لمنع نمو النبات مشيرا الى اجراء التعشيب اليدوي لمرتين في الموسم في الاقل □

افتتاح معرض الوقاية من الجريمة

■ بغداد ـ قاسم المالكي/زامل غنام افتتح مساء امس المعرض الاول لاجهزة ومعدات الوقاية من الجريمة الذي تقيمه وزارة الداخلية تحت شعار (العلم والتكنولوجيا في خدمة امن المجتمع) وعلى ارض معرض بغداد الدولي ويستمر اربعة ايام وافتتح السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية اللواء يونس سليمان حسن وكيل الوزارة مدير الشرطة العام في افتتاح المعرض الذي ضم عددا من الاجهزة العلمية والتكنولوجية المتطورة ومنظومات خاصة لحماية الدور والمحال والابنية التجارية والعامة الى جانب اجهزة حماية السيارات من السرقة والحريق فضلا عن بعض الاجهزة الخاصة لكشف العملة المزيفة وحماية الاجهزة المنزلية واكد وكيل الوزارة الامني خلال مؤتمر صحفي حضرته (الجمهورية) بان اقامة هذا المعرض تهدف الى تعميق الوعي الامني وتنمية الاسهام الجماهيري في الوقاية من الجريمة □

نقابة الصحفيين تضيف وزير التجارة

■ بغداد/مندوب الجمهورية تضيف اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين العراقيين في اول نشاطاتها الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة في حوار مفتوح مع الصحافة العراقية وذلك في يوم الاربعاء المقبل الساعة السابعة والنصف مساء في مقر النقابة وعلمت « الجمهورية » ان السيد الوزير سوف يتحدث بصراحة موضحا خطة الوزارة وعلاقتها مع الصحافة العراقية □

تجارة بغداد تحذر من اطلاق الاسماء التجارية غير النظامية

■ بغداد/ صلاح العبد : دعت غرفة تجارة بغداد اصحاب المكاتب والمحال والمطاعم كافة الى التقيد التام بقانون التجارة رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٤ والالتزام بالتعليمات الخاصة باختيار الاسم التجاري . وقال السيد صبيح الشبيبي رئيس الغرفة ان التعليمات المذكورة التي حددها قانون التجارة تنص على عدم السماح للتجار من اتخاذ اسماء تجارية غير عربية□

ممثلو الشعب يقررون تقديم الشكر للفريق الركن حسين كامل لجهوده المتميزة
المجلس الوطني ناقش صرف الادوية التالفة للمرضى واعضاء فيه طالبوا بمحاسبة المقصرين

■ بغداد/عبدالحسين عبدالرزاق وراوية هاشم · كشفت مناقشات المجلس الوطني في جلسته ليوم امس عن وجود العديد من المخالفات والتجاوزات في المستشفيات والاجهزة الصحية التي تسببت في الحاق الضرر بالمواطنين . واشار عدد من الاعضاء الذين تحدثوا في الجلسة الى ان ادوية غير صالحة للاستعمال لم يتم استبعادها بعد من الرصيد المخزني في عدد كبير من المستشفيات وانها مازالت تصرف للمواطنين على الرغم من تاكد الاطباء من عدم جدواها في معالجة الامراض .واكدت العضو بلقيس نعمة ان اغلب الادوية التي يتم صرفها لمرضى السكر ليست بذات قيمة صحية لانها نافذة المفعول . وقال احد اعضاء لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية في المجلس ان اللجنة وجدت في احدى زياراتها لاحد المستشفيات ان ادوية نافذة المفعول مايزال يجري صرفها للمرضى وكان يجب ان يحيط العاملون في الصيدليات ومذاخر الادوية المسؤولين عنهم علما بها لانها تؤذي المرضى بدلا من ان تقودهم الى حالة الشفاء .

وقال عضو اخرى في اشارة منه الى طرق خزن الادوية في المستشفيات ان وزارة الصحة وكما يبدو لم تعتمد طرقا صحيحة في الخزن وليست لديها مبادىء واضحة في هذا المجال . مشيرا الى ان التقصير الذي اتضح من خلال فساد فاعلية بعض الادوية يؤكد وجود حالة القصد اي انه تقصير مقصود . ودعا اغلب الاعضاء الى معاقبة المقصرين والذين تسببوا في فساد الادوية او صرفها للمرضى على الرغم من تحديد فسادها . واشاروا الى قيام بعض المشرفين على مذاخر الادوية والصيدليات بإخفاء بعض الادوية على الرغم من الحاجة الملحة لها . واكدوا ان هذه الادوية التي ثبت فسادها هي ذاتها التي ادعى هؤلاء بانها غير موجودة ؟ واكد السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس ان بعض الاطباء كانوا قد قصروا في واجباتهم خلال العدوان الذي تعرض له العراق مما لايصبح شمولهم بتكريم المجلس لهم . وناقش المجلس خلال جلسته امس التقرير الذي قدمته لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمعادن حيث تم اقرار المقترحات التي قدمتها اللجنة جميعا . وتتضمن المقترحات تكريم السيد مستشار السيد رئيس الجمهورية الفريق الركن حسين كامل حسن المشرف على هيئة التصنيع العسكري المشرف سابقا على قطاعي الصناعة والنفط تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلها قبل العدوان وخلاله وفي مرحلة اعادة البناء والاعمار .

واقترحت اللجنة ايضا توجيه



جلسة المجلس الوطني مساء امس